

Un centenar de persones de Castelló creen una representació de la Passió basada en el retaule de la catedral

Inclou textos de diversos autors, entre els quals, alguns d'inèdits de Montserrat Vayreda

R. CARMONA / Castelló d'Empúries

● Castelló d'Empúries vol convertir-se en un punt de referència dins les representacions de Setmana Santa, tot i no haver-hi fins ara tradició

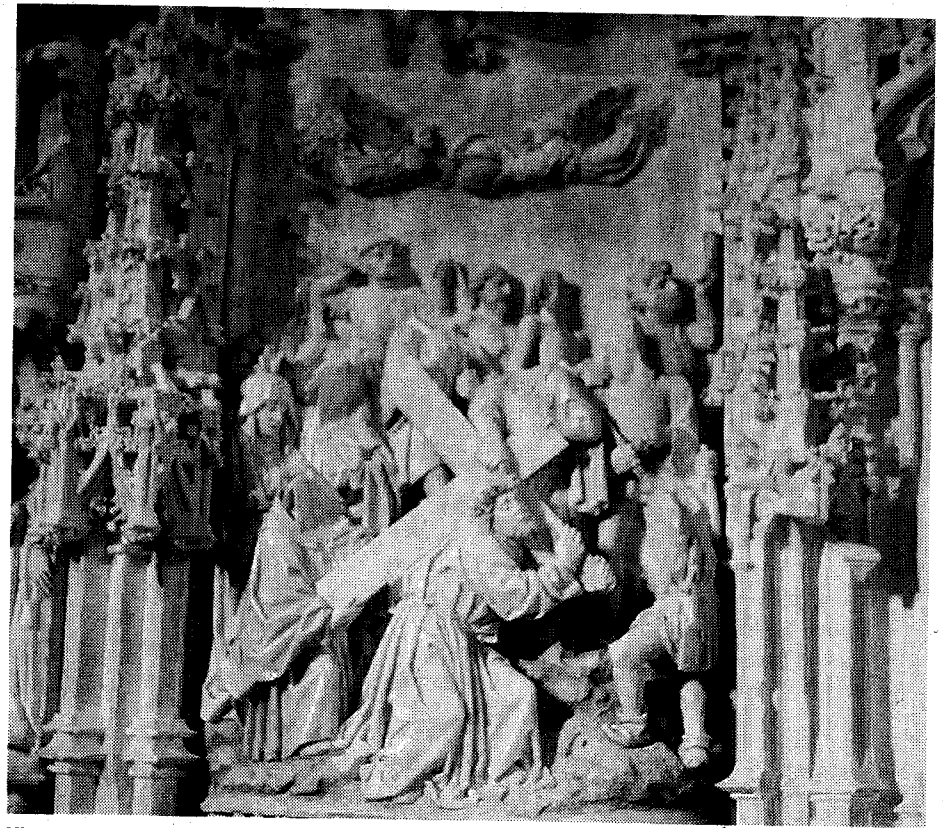
a nivell local. Un centenar de persones participaran aquest any en una representació de la Passió que es basa en les escenes reflectides en el retaule gòtic de la catedral,

nom amb què es coneix l'església de Santa Maria. L'obra inclou textos de diversos autors empordanesos, entre ells alguns d'inèdits de Montserrat Vayreda.

«Hi havia molta gent que tenia ganes de fer alguna cosa, però no hi havia una tradició, i mentre ho estudiàvem vam veure que teníem una joia com és el retaule de la catedral, que és una forma original d'encarar les representacions», exposa el principal impulsor de la iniciativa, Bruno Pérez, que havia viscut a Sant Climent Sescebes i havia participat en les arrelades representacions de la Passió que es fan en aquest municipi.

Les representacions de Castelló es faran davant mateix del retaule, i la idea és reproduir de la manera més fidedigna possible cadascun dels quadres que hi ha esculpits. Els actors es quedaran quiets, en la postura que hi ha al retaule, mentre es llegeixen textos de diversos autors empordanesos, entre els quals n'hi ha diversos d'inèdits de Montserrat Vayreda. A més, s'ha implicat en el projecte la coral de Castelló i hi haurà un acompanyament de l'orquestra de la catedral.

En total hi ha previstes unes vuit escenes i la implicació de prop de cent persones, dirigides per Esteve Ripoll. En aquest primer any se'n faran tres representacions, coincidint amb el dijous, el divendres i el diumenge de Setmana



Vista parcial del retaule d'alabastre de l'església de Castelló d'Empúries. / BRUNO PÉREZ.

Santa. Totes començaran a les nou del vespre i es preveu que tinguin una durada aproximada d'una hora, segons Bruno Pérez, el qual destaca la singularitat del plantejament d'aquesta Passió. «És una cosa diferent i, a més, el fet de fer-se a l'interior de la catedral fa que no hàgim d'estar pendents del temps», remarca Pérez. L'entrada hi serà gratuïta

i la voluntat dels organitzadors és consolidar aquesta Passió com un referent a Catalunya de les representacions de Setmana Santa.

Un retaule important

El retaule de l'església de Santa Maria de Castelló d'Empúries és una de les millors mostres de l'escultura gòtica catalana de la segona meitat del segle

XV, i és el darrer que es va fer amb aquesta tècnica a tot el país. Amb una alçària de sis metres i mig, el retaule és un dels referents de l'església castellanina.

Bruno Pérez destaca que falten algunes escenes, cosa que permetrà anar introduint variacions i interpretacions a futures representacions de la Passió.