

Castelló representarà el retaule de l'església de Santa Maria

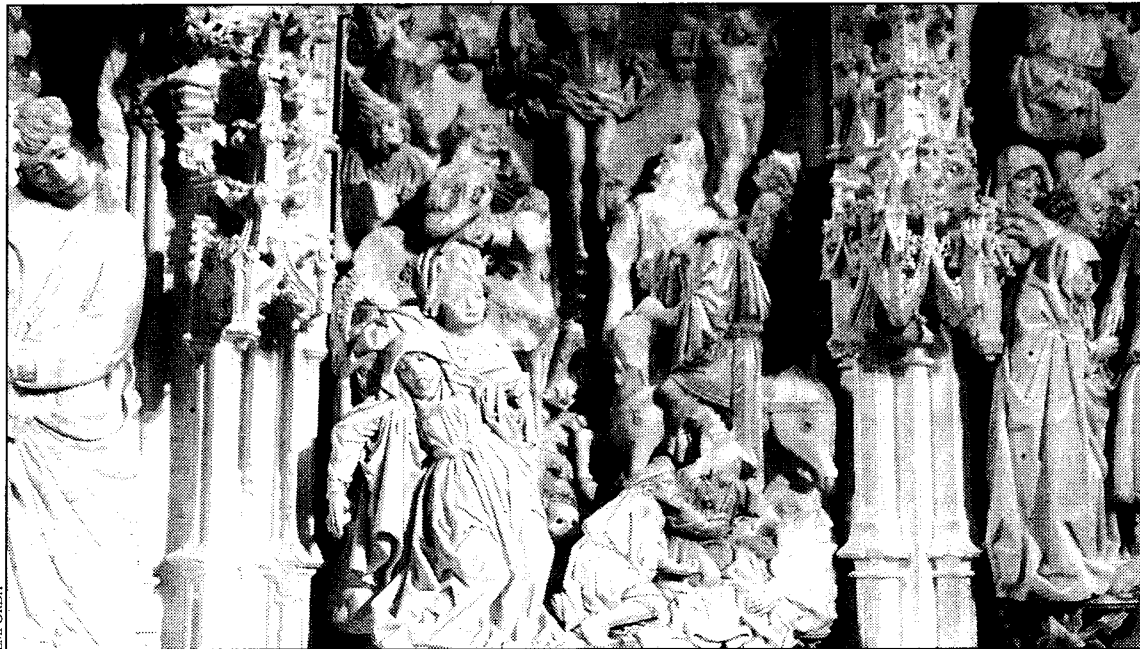
Es llegiran textos inèdits de Montserrat Vayreda, entre altres

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

LAURA VILANOVA

L'església de Santa Maria de Castelló acollirà els propers 24, 25 i 27 de març la primera representació de les escenes de la passió del retaule de la Catedral. L'acte es portarà a terme mitjançant una successió de quadres plàstics en què es representaran les diferents escenes del retaule d'alabastre del temple i la lectura de diferents fragments d'autors empordanesos entre els quals destaquen uns textos inèdits de Montserrat Vayreda i del castellaní Manel Brunet. La coral de Castelló i l'orgue de la catedral acompanyaran l'acte que dirigirà Esteve Ripoll i que comptarà amb la participació de més d'un centenar de persones.

Els responsables de la iniciativa expliquen que ja feia temps que tenien el projecte al cap i que en aquesta primera edició es portaran a escena més de trenta personatges, interpretats per castellanins aficionats al teatre. La representació, que durarà una hora i que es portarà a terme a l'altar major de l'església de Santa Maria de Castelló a partir de les nou del vespre, té per objectiu "ser el més fidedigna possible a les imatges del



El retaule d'alabastre de l'església de Santa Maria de Castelló serà el protagonista de la Setmana Santa de la població

retaule", explica Bruno Pérez, un dels organitzadors de les representacions.

"La nostra voluntat és que aquesta iniciativa tingui continuïtat en el temps i que cada any anem intro-

duint-hi millores", afirma Pérez al mateix temps que comenta que el retaule, a més de la importància històrica que té, representa tot un desafiament per les interpretacions

que se'n poden fer. "Com que hi falten escenes, és molt estimulant el treball que hem de fer per reconstruir i arribar a un acord en relació al contingut d'aquestes".

Figures amb encant i vida pròpia

La iniciativa de representar les escenes de la passió del retaule de l'església de Santa Maria de Castelló no és fruit de la casualitat o d'un capritx passatger. De fet, tal com Bruno Pérez explica, en el llibre dels retaules de mossèn Miquel Pujol, en parlar de les figures de la Catedral de Castelló, s'afirma que sembla que aquestes s'hagin esculpit "com a pretext per ser dramatitzades". Es tracta d'una bona ocasió per adaptar i "castellonitzar" una de les tradicions de Setmana Santa. "El retaule és molt nostre, la joia de la corona de Castelló, i a través d'aquest hem pogut organitzar un acte d'aquestes característiques" explica Pérez, que lamenta que a la comarca l'oferta de Setmana Santa sigui "pràcticament nul·la". "Hi ha la Passió de Sant Climent i para de comptar". Per això considera que aquestes representacions poden ser tot un èxit. De moment els organitzadors estan acabant d'ultimar tots els detalls perquè el dia de l'estrena no falli res i el públic disfruti amb l'actuació.