

El músic Marc Timón s'incorpora a la cobla Marinada

El jove tibleire és autor d'una quinzena de sardanes i és un referent com a instrumentista i compositor

DdeG, Castelló d'Empúries. El jove tibleire de Castelló d'Empúries Marc Timón i Barceló va ser cridat pel representant de la cobla Marinada de Badalona per incorporar-se a la formació en aquesta nova temporada que ara comença.

Timón, que és un músic sorgit de l'Escola de Música Antoni Agramont de Castelló d'Empúries, és tot un referent en el grup de joves músics empordanesos, no sols com a instrumentista sinó també com a compositor. Premiat en moltes ocasions, especialment en el certamen musical per a Joves Compositors de Blanes, és autor d'una quinzena de sardanes, compostes entre els anys 1994 i 2004. La que porta el nom de *Marina*, escrita per a lluïment de tenora ha estat enregistrada en dues ocasions, amb la cobla Contemporània i amb els Rossinyolets.

Timón fa deu anys que és a la cobla Rossinyolets, al costat de companys que com ell s'han format musicalment a l'escola

castellonina, de la mà del músic Pere Cortada.

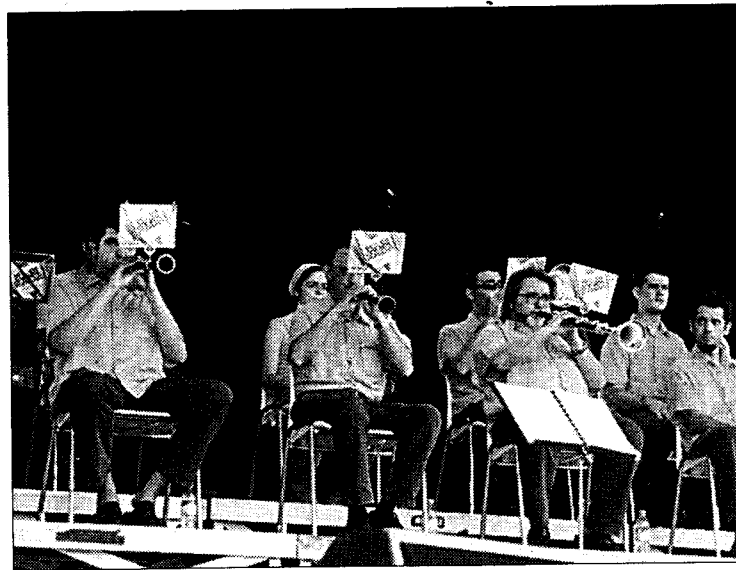
El pas a la Marinada

Quan la Marinada li va proposar incorporar-se a la cobla «*en principi m'hi vaig negar*». Li va fer una gran il·lusió que pensessin en ell «*però això d'anar a tocar lluny se'm feia una muntanya. A més, suposava deixar de tocar força a les comarques gironines, que són les meves*».

Després de rumiar-ho bé Timón va acceptar. «*A part de la projecció que suposa anar a una cobla com la Marinada, vaig pensar que estava bé donar-me a conèixer també a les comarques barcelonines, no solament com a tibleire, també com a compositor*».

Timón ingressa a la Marinada molt content, «*amb il·lusió i*

■ Va debutar el passat 13 de febrer amb l'orquestra de Badalona



M. JUVANTENY

MARINADA. La cobla de Badalona ha incorporat Marc Timón.

amb anheli de canviar d'àmbits i de fer grans coses, però sense perdre el meu fort sentiment empordanès. Els estic infinitament agraïts perquè m'han vingut a buscar des de Badalona fins a l'Empordà». Una de les raons

que va fer decidir el músic va ser el repertori. «*Jo em sento gironí i empordanès fins a la mort. A les comarques barcelonines és més fàcil introduir-hi músiques noves, tenen més acceptació. Aquesta és doncs una oportuni-*

tat de poder tocar més les meves sardanes, i a mi sobretot com a compositor això em convé».

La dèria pels Rossinyolets

La dèria de Timón pels Rossinyolets ha estat i és molt especial «*la meva màxima il·lusió i ambició sempre ha estat fer gran els Rossinyolets, quedant-m'hi molts anys, o fins i tot sempre, fent-ne una cobla jove de qualitat amb un repertori diferent i ambiciós dins de les possibilitats. Marxo amb una enorme recança. Han estat deu anys memorables, els anys de l'adolescència, uns anys d'aventures increïbles i de grans vivències a cavall de la música, per les carreteres, pels pobles...*». El seu somni amb els Rossinyolets no pensa pas oblidar-lo, «*qui sap, en el futur... jo espero moltíssim tornar-hi*». El debut de Timón a la Marinada es va produir el dia 13, a la plaça del Monestir de Sant Cugat del Vallès, i a la tarda la Marinada va actuar a l'aplec de la sardana 111 de Narclès (Bages).