

Castelló es mobilitza per reunir ampolles per a una exposició

La mostra s'emmarca en el programa de la festa de la Candelera
L'Associació Cultural ha fet una crida per recopilar les peces

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

MAIRENA RIVAS

Per més humil i pobre que es fos a la primera meitat del segle vint, a poques cases faltava la típica ampolla de vidre amb què se servia la garnatxa o el moscatell, la que era coneguda en l'argot popular com *ampolla* de cantador. En ocasions especials, quan era el temps dels brunyols, per la Candelera o per Setmana Santa, els dolços s'acompanyaven d'algun licor que es guardava, en aquestes decoratives ampolles. Es molta la gent que conserva la tradició i que encara avui compra la garnatxa o el moscatell a granel per després traspasar-los en una d'aquestes ampolles.

S'ha demostrat, en detriment d'envasos fets de plàstic o de *tetra-brik*, materials aquests que es caracteritzen perquè són lleugers, barats i resistents als xocs, que el vidre ofereix una major garantia d'impermeabilitat, millor protecció contra agents contaminants, servei de reutilització i, des d'un punt de vista ecològic, de més fàcil degradació i possibilitat de recuperació. L'Associació Cultural i d'Esbarjo de Castelló d'Empúries ha volgut retre un homenatge a un ele-

ment ornamental que, per a molts, pot arribar a passar desapercebut, però que hi ha persones que el valoren com un objecte d'atractiva presència i d'una utilitat inqüestionable. I, en aquest sentit, ha fet una crida a tot el poble amb la finalitat de recopilar el màxim d'ampolles de vidre possible, per muntar una exposició que s'inaugura el 30 de gener a la sala gòtica, en plenes festes en honora la Verge de la Candelera.

Una vegada reunides i exposades totes les ampolles quedarà palès, per tant, que no es tracta de simples recipients destinats únicament a contenir líquids, sinó que, fins i tot, poden constituir peces de gran valor. "Ens agradaria que la mostra exhibís principalment ampolles de vidre antigues, pintades, llises, rugoses, com siguin, de les nostres mares o de les nostres àvies, però si en porten de noves també seran ben rebudes", comenta Matilde Arnau, la qual, juntament amb les seves companyes de l'Associació Cultural i d'Esbarjo, ha distribuït cartells informatius per les botigues del poble per tal que tots els clients i totes les clientes s'assabentin de la seva crida.



El cartell anunciador de la mostra il·lustra unes ampolles de vidre coma reclam