

Els Aiguamolls de Roger Lleixà

El Cortalet acull des de dissabte una exposició amb les imatges captades per l'objectiu artístic del jove fotògraf

LÍDIA CERDÀ / Figueres

El passat dissabte es va inaugurar l'exposició "Una ullada als Aiguamolls", una mostra d'imatges gràfiques de Roger Lleixà, un jove fotògraf que combina el fotoperiodisme amb la fotografia artística.

Amb una marcada vena artística heretada sens dubte del seu pare, l'artista Daniel Lleixà, a Roger Lleixà sempre li ha agradat la fotografia però no va agafar la primera càmera fins a l'any 1998, una Nikon manual amb la qual va aprendre els principis bàsics de la tècnica.

■ "Un estiu vaig començar a fer els meus propis revelats, em feia jo mateix els rodets i muntava les imatges. Veure néixer una fotografia del nores és apassionant", explica Roger, que va començar a experimentar amb l'objectiu i de seguida va prendre la naturalesa com a font d'inspiració. "Vaig començar amb les plantes i a poc a poc vaig començar a ser capaç de captar el moviment dels animals. És un treball que requereix molta paciència, pots estar esperant hores i hores fins que trobes l'animal i el moviment que vols". Reconeix que els Aiguamolls de l'Empordà



Roger Lleixà amb la fotografia d'una cigonya blanca (Foto: Busquets)

s'han convertit en la seva segona casa, després de passar-hi hores per aconseguir unes imatges com les que ara presenta a El Cortalet. "M'hi he passejat moltes estones, sense saber mai el que em trobaria. Busco sempre captar la imatge amb una tècnica perfecta, però per sobre de tot el que busco és que em produïxi sensacions allò que fotografio", comenta Roger Lleixà, que veu en la cigonya blanca

l'animal que més sensacions li ha despertat. "A l'exposició hi ha moltes fotografies de cigonyes, són les reines dels Aiguamolls. És l'au que més s'apropa a la càmera i les he pogut captar en molts moments, amb paciència, perquè de vegades cal esperar molt abans de fer el clic". El novembre Roger Lleixà va exposar, al pub Stoc de Girona, unes imatges d'un altre paratge natural, la fageda d'en

Jordà, i ara, amb la mostra als Aiguamolls culmina un dels projectes que tantes emocions li ha donat. "Penso que amb els animals encara em queden moltes coses per fer, però també m'estic plantejant el reportatge social. Fins ara les persones només apareixen en el vessant fotoperiodístic del meu treball, però potser és el moment de tractar el tema en el vessant artístic", afirma Roger Lleixà.