

XIV FESTIVAL TERRA DE TROBADORS

Castelló continua a l'alça

La diversitat d'actes permet atraure unes quaranta mil persones
Terra de Trobadors mantindrà la fórmula combinant cultura i espectacle

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
CRISTINA VILÀ

Quaranta mil persones van participar, aquest passat cap de setmana, al Festival Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries, un festival que, segons l'alcalde, Xavier Sanllehi, "ha aconseguit, fins i tot, absorbir més públic que d'altres edicions". Segons Sanllehi, la fórmula iniciada fa tretze anys continuarà mantenint-se: buscar la diversitat barrejant el caràcter popular amb l'erudició.

Tant dissabte com diumenge, pels carrers i places de Castelló es podia transitar amb facilitat, a diferència de l'any passat quan les aglomeracions van ser molt importants, sobretot la jornada del mercat medieval. Aquesta mobilitat s'ha aconseguit, segons Sanllehi, repartint les activitats per molts espais diferents, obligant el visitant a distribuir-se millor. A més, aquestes quaranta mil persones han estat molt actives i han participat a les nombroses propostes del programa. Les que tenien més èxit eren, com sempre, les musicals i teatrals que es feien al carrer. Així, qui volia podia aturar-se a escoltar el cavaller armat que narrava històries d'aventures, donar-li la mà a dos cavallers de poca alçada que espantaven els més petits o participar en els tallers de circ o de titelles tot escoltant música medieval.

Escenaris ideals

Cal destacar que la fórmula aplicada al sopar medieval, de llogar o vendre disfresses de l'època, ha funcionat molt bé i que es van vendre tots els tiquets disponibles. Segons Sanllehi, aquesta opció es mantindrà. També el torneig medieval, que es va recuperar després de cinc anys, va tenir un seguiment important. Una família del poble va cedir, per aquell dia, un terreny, el Camp d'en Capella, per dur a terme l'activitat, un espai que, segons l'alcalde, va resultar ideal perquè va permetre encabir un gran nombre d'espectadors.

El festival va tenir molts punts d'interès creats pels mateixos concitadans. No cal oblidar ni els Racons del Passat —on més d'un feia algun bot d'espant—, ni les bugaderes al ren-



L'activitat al carrer va ser constant, tant dissabte com diumenge però, a diferència d'altres anys, no es va constatar aglomeracions importants

tador públic, ni el Cau de les Bruixes, on les cues, en alguns moments, eren considerables. Enguany, com a novetat, i tenint en compte que l'edició es dedicava a les tres cultures que van tenir presència a Castelló —la cristiana, la jueva i la musulmana—, es va instal·lar una haima al pati de l'Ecomu-

seu-Farineria. Centenars de persones s'hi van acostar i van endur-se a casa, per degustar amb calma, algunes de les postres delicioses fetes segons les tradicions àrabs i que es poden trobar a qualsevol soc d'una ciutat musulmana.

La setmana vinent, el grup coordi-

nador del festival es reunirà per valorar aquesta edició. "Cada any mirem d'anar pujant el llistó i corregir i pulir coses", explica Sanllehi. Aquest Festival té un pressupost anualment que oscil·la al voltant dels cent mil euros. Enguany, una de les novetats ha estat l'edició de cinquanta mil tríptics on

s'ha imprès el programa. Aquest és un exemple d'optimització de recursos ja que es va imprimir amb un paper de baixa qualitat, a diferència d'altres anys quan aquesta era superior. La majoria dels tríptics es van repartir i, segons l'alcalde, pràcticament es van esgotar.