

# L'espectacle de Festuc Dansa ret tribut a la dona àrab

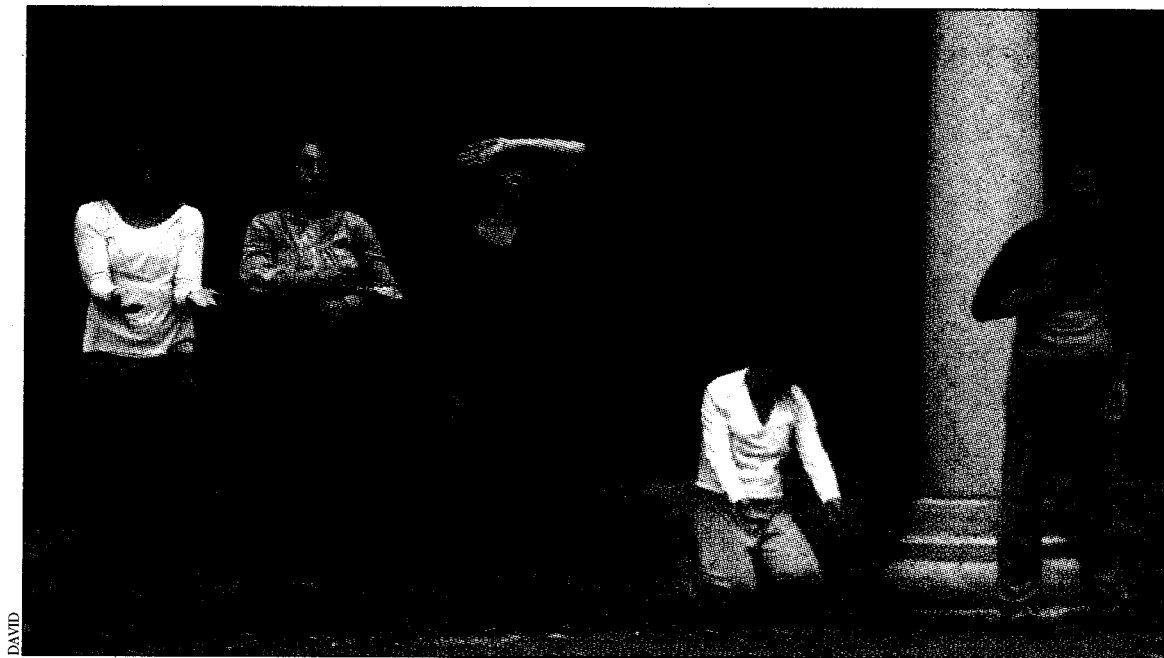
La companyia actua aquest dissabte al Convent de la Mercè  
En aquest muntatge, un percussionista acompanya les ballarines

## CASTELLÓ D'EMPÚRIES

MAIRENA RIVAS

El Convent de la Mercè és l'espai en què la companyia Festuc Dansa escenificarà, aquest dissabte, a les 11 de la nit, el muntatge *Dama d'Orient*. Aquest grup de Castelló d'Empúries l'integren cinc ballarines: Emma Teixidor (fundadora i directora de Festuc Dansa), Pilar Yglesias, Dolors Yglesias, Gemma Ridemeya i Marie Louise Flexen. Les acompanya, en aquest espectacle, el músic Geoff Harvey, que aportarà ritmes de percussió a la coreografia. Aquesta actuació, que ha estat preparada de manera exclusiva per al Festival Terra de Trobadors, és l'única que oferirà la formació.

*Dama d'Orient*, tal com explica Emma Teixidor, no és només un projecte de dansa contemporània sinó que, a més, és el resultat d'un treball de recerca de la cultura àrab a l'entorn de la dona i de la seva quotidianitat en l'època medieval. És un muntatge, però, que manté una relació directa amb la realitat de les dones d'avui, amb la dansa i l'art contemporani com a eixos centrals. El treball es basa en la improvisació i en la composició instantània, en la recer-



Les integrants de Festuc Dansa, en el decurs d'un assaig de l'espectacle *Dama d'Orient*, al Convent de la Mercè, de Castelló d'Empúries

ca de nous moviments, i és, al mateix temps, una composició adaptada a l'espai, el que en dansa es denomina *Site specific*. "Això vol dir que els

assaigs els fem en el mateix lloc on actuarem, al Convent de la Mercè, en un sector que és a l'aire lliure, perquè, en definitiva, es tracta d'explorar

l'espai i que aquest espai ens informi posteriorment de la coreografia que n'ha de resultar", ha comentat Emma Teixidor.