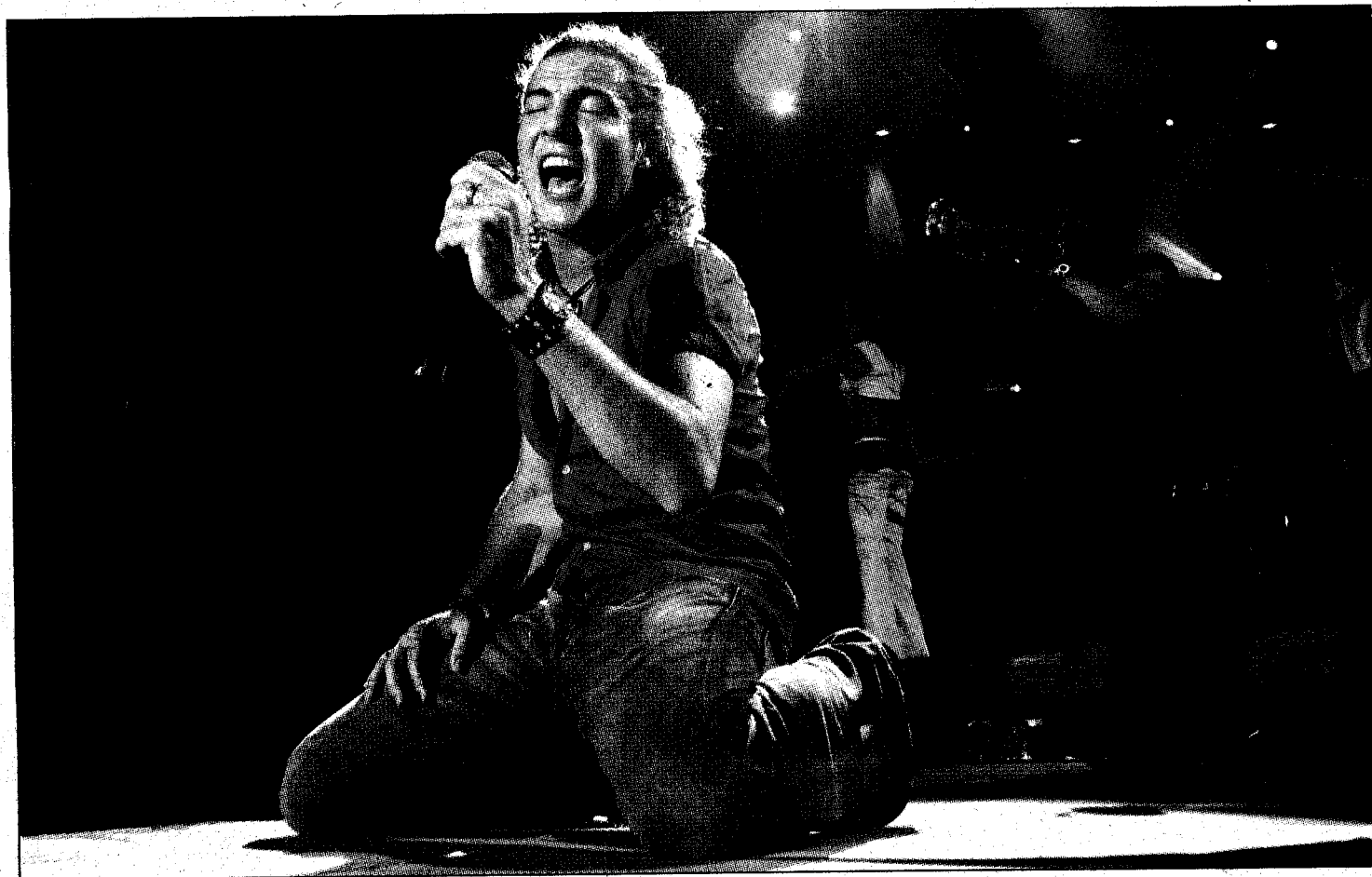


David Bisbal mobilitza més de 10.000 persones a Castelló

Pàgines 2 i 3



David Bisbal es va rendir davant dels seus incondicionals de les comarques gironines, que es van donar cita diumenge passat al camp municipal d'esports d'Empuriabrava

Sense precedents

El concert de David Bisbal a Castelló va reunir més de 10.000 persones
Desenes de fans van acampar el cap de setmana per arribar els primers

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

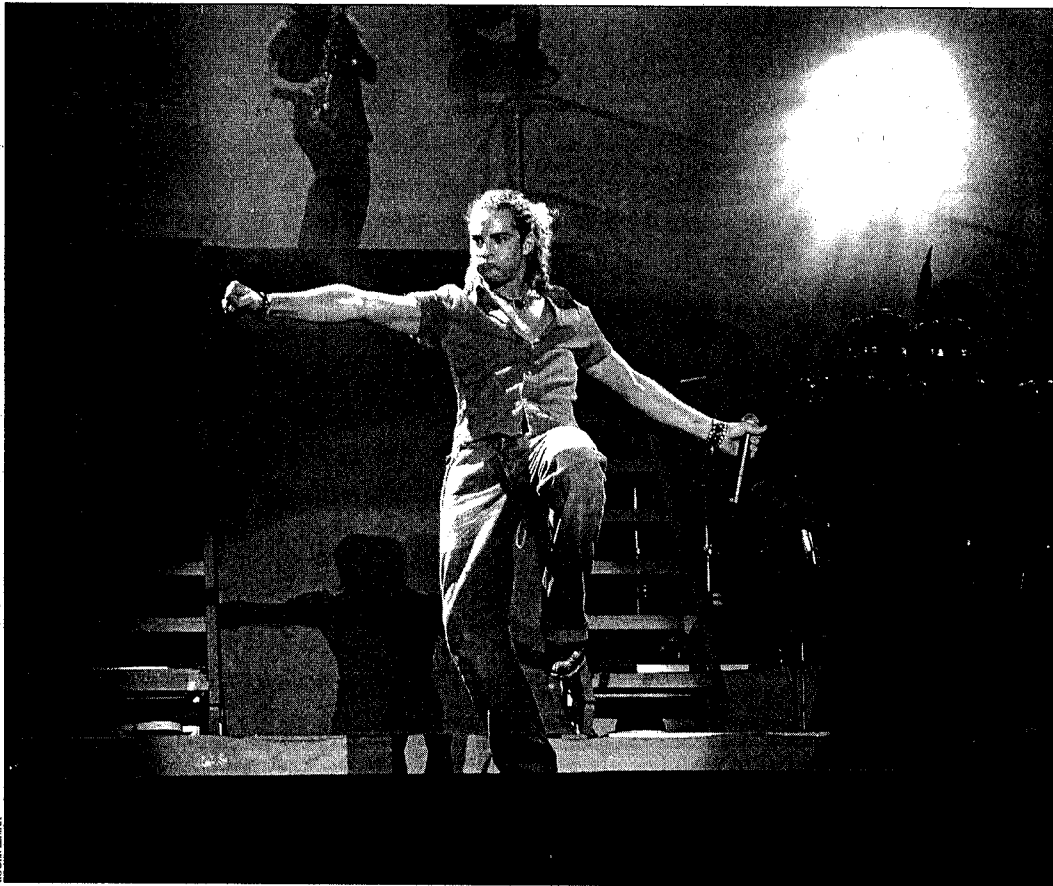
M. RIVAS/L. VILANOVA

David Bisbal va congrega diumenge, al camp municipal d'esports d'Empuriabrava, més de 10.000 persones, un rècord històric en un concert a Castelló d'Empúries i un esdeveniment, per tant, sense precedents. Hores abans del concert, el riu humà que circulava, en una part fent zigzagues, per desembocar a l'única porta d'accés al recinte era inacabable. Els que encapçalaven la cua havien arribat divendres al vespre amb dues tendes de campanya i van passar dues nits als afores de l'espai escènic per assegurar-se que, diumenge, es podrien col·locar a primera fila.

Les portes s'havien d'obrir a 2/4 de 8 del vespre, però ja a primera hora del matí unes quantes desenes de fans incondicionals van plantar el para-sol, van estendre les tovalloles i es van posar a prendre el sol en espera que els agents de seguretat obrissin l'accés al camp de futbol. "Nosaltres no ens podíem creure el que estava passant", comentava el dia després del concert el regidor de Festes de Castelló, Antonio Martín. Tanta gent havia d'entrar que, fins i tot, David Bisbal va retardar vint minuts l'inici del seu macroespectacle.

El cantant va arribar a quarts de set de la tarda al camp d'esports en una furgoneta negra Mercedes Viano, que al llarg de tot el concert va estar aparcada en un lateral de l'escenari, a punt per endur-se Bisbal al final del xou. El seu camerino estava instal·lat a uns 50 metres de la plataforma escènica i d'allà va sortir, a tres quarts i cinc de nou del vespre, per trobar-se cara a cara amb el seu públic, vestit amb una camisa vermella i uns texans. L'extensa esplanada, un espai obert i fresc, es va convertir en el cor d'un espectacle que va començar a batejar al ritme de la cançó *Ángel de la noche*, de l'àlbum *Buleria*. Al llarg de dues hores, el d'Almeria va alternar temes de *Buleria* i *Corazón Latino*, fent autèntiques acrobàcies amb els malucs.

El guió havia pres com a punt de partida una escenografia de gran impacte visual, amb un desplegament d'estructures metàl·liques, projeccions



David Bisbal va oferir una actuació de dues hores ininterrompudes en què va interpretar temes dels seus dos treballs en solitari, a més d'una peça inèdita

visuals, músics col·locats estratègicament a diferents nivells, ballarines i un Bisbal més pròxim als fans de la primera fila que als vips que, suposadament, escoltaven la música des d'un *backstage* privilegiat.

El públic adult i el públic infantil van corejar colze a colze els temes del repertori *bisbalero*, mentre alguns

nadons intentaven trobar una bona postura al cotxet per agafar el son. En un espai habilitat especialment en tots els concerts, un grup de nois i noies amb disminucions físiques van poder contemplar també l'espectacle.

La massa humana que va reunir l'*extrínfito* va ser de tal magnitud que fins i tot als exteriors del camp

de futbol es van concentrar més d'un centenar de persones per escoltar el repertori musical sense haver de pagar els 20 euros que costava l'entrada. I, entre tanta multitud, la Creu Roja *només* va assistir una vintena de persones que havien patit marejos. "Hem tingut menys problemes dels que esperàvem", va dir el

director provincial d'emergències la Creu Roja, Rafel Brosa, al final de l'actuació de Bisbal, mentre esperava que els responsables del músic donessin autorització per marxar. Creu Roja va desplegar un dispositiu especial format per cinc ambulances una de les quals era de l'UCI.

(Passa a la pàgina següent)

CONTRAPUNT



Extremoduro va tocar quatre dies abans de David Bisbal

L'altra cara de la moneda

Quatre dies abans que David Bisbal portés el seu espectacle a Empuriabrava, el camp de futbol de la marina va ser l'escenari d'un altre concert dels que marquen època. Guitarres potents i lletres encara més contundents van ser el reclam de la banda liderada per Robe Iniesta que va tocar un repertori amb alguns dels seus millors temes. "Con lágrimas en los ojos, con el pene ensangrentado/ fue un adiós muy doloroso pero yo ya se me ha pasado/ Me ha contado una gaviota: hola soy tu compañero/ De esta noche no paso, se ha hundido otro petrolero". Així va començar el concert a Castelló d'Extremoduro, una banda considerada per molts el millor exponent del rock espanyol. "Potser no són un supervendes, però qui no coneix Extremoduro?" es preguntava un dels seus seguidors que durant tot el concert va corejar les lletres del grup.

"Si arriba a ser un dissabte aquí se'n munta una de molt grossa" comentaven dos nois que, recolzats a la barra del

bar, esperaven que comencés el concert mentre escaifaven motors bevent una cervesa.

El públic d'Extremoduro és, a més d'heterogeni, fidel. Per la majoria de les més de tres mil persones que van anar dimecres a Empuriabrava no era la primera vegada que anaven a un concert de la banda. Alguns d'ells semblava que competien per veure qui n'havia anat a més. "El meu primer concert va ser a Barcelona quan tenia disset anys" afirmava un dels dos nois. Ara en té vint-i-sis i sis certés després es pot considerar un autèntic expert de la llegenda de la banda. Instants abans de l'inici de l'espectacle s'atreveix a pronosticar quines seran les dues cançons que Extremoduro acabarà el concert. "*Deltoya* i *Al Siempre fan el mateix*". *Deltoya* va fallar i en el seu lloc Robe va cantar *Putà* però la mítica banda va acabar amb *Al*, una de les seves cançons més conegudes i que tots els seguidors esperen amb devoció.

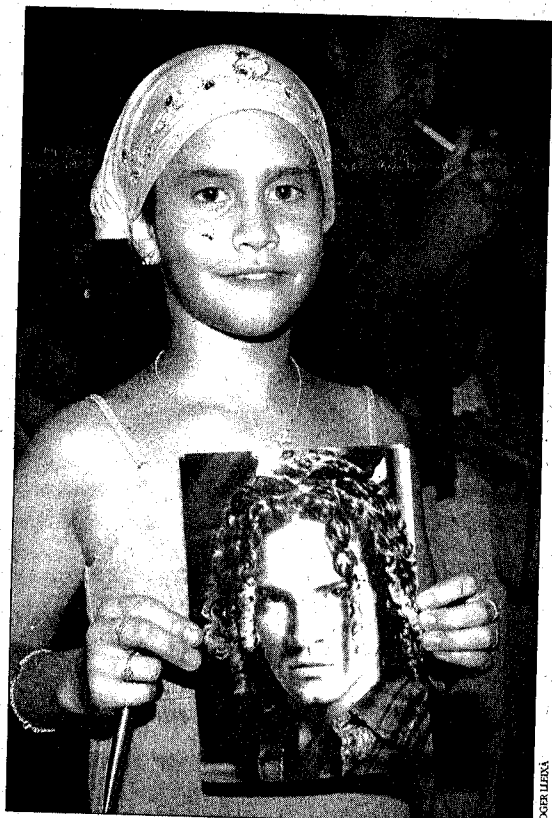
... El concert de David Bisbal és un espectacle de gran format amb més de dotze músics a l'escenari, tres pantalles gegants i amb focs d'artifici que sorprenen al públic en diversos moments de l'actuació musical...

(Ve de la pàgina anterior)

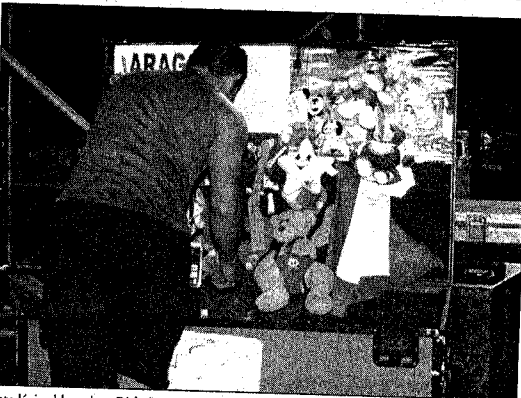
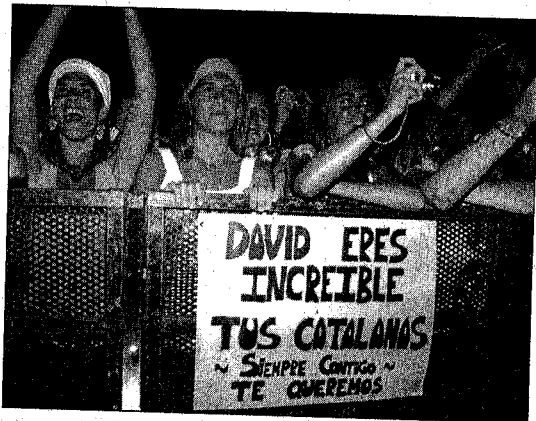
Trenta-sis voluntaris, entre ells tres infermers, van completar la dotació sanitària de la Creu Roja. Un agent de seguretat que acompanya l'artista d'Almeria comentava que l'ambient fresc i l'ampli espai obert on es va desenvolupar el concert va ser la clau perquè els casos de lipotímies i desmais fossin mínims. La seva experiència li havia demostrat que en altres llocs i en altres circumstàncies l'efecte Bisbal causa més de vint marejos. De tota manera, és remarcable el fet que la primera assistència la Creu Roja l'hagués realitzat a una nena de 8 anys, que es va desmaiar mentre estava a la quilomètrica cua exterior, abans de l'inici del concert.

Càmeres i acció

Però és que durant el concert també en van passar moltes. L'entrada en escena de David Bisbal va marcar un punt d'inflexió en la vetllada. Els focus es van apagar i un autèntic exèrcit de mòbils i càmeres -que van aconseguir burlar les estrictes mesures de seguretat que van envoltar l'accés al recinte- van posar-se en funcionament per immortalitzar l'actuació de l'artista. Al ritme enfollit dels malucs del d'Almeria un públic entregat va corejar i ballar les melodíes més conegudes dels dos treballs en solitari del protagonista de la nit, *Corazón latino* i *Bulería*. "Feia molt de goig veure l'escenari, tot era impressionant" narra Antonio Martín com a testimoni d'excepció. Les autoritats locals, sense excepció, van esperar sense èxit que David Bisbal els atengués, però van haver de marxar sense ni tant sols intercanviar un hola i adéu amb qui havien convertit en l'estrella principal del cartell de la seva festa major. El llibre de paracaidisme *Exit* de Bruno Brokken que la corporació volia regalar a l'artista en record de la seva estada a Castelló es quedarà a les dependències municipals.

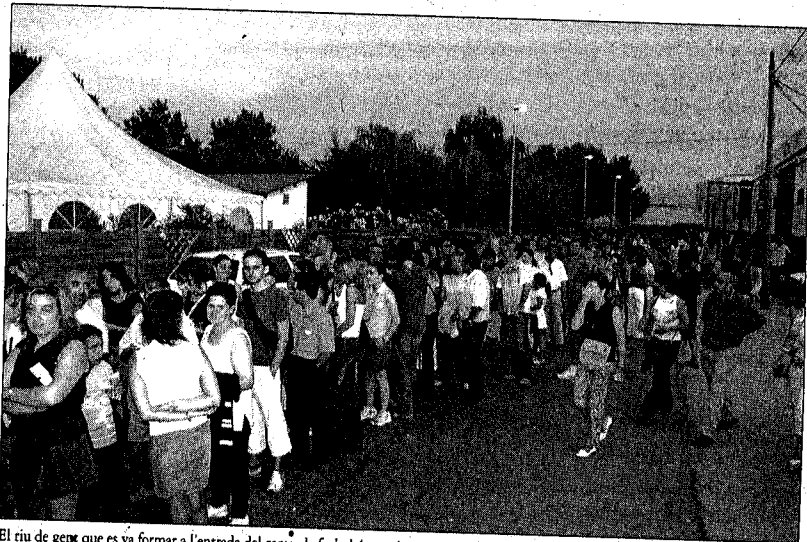


A l'esquerra l'Iris Vidal mostrant la foto del seu ídol. A dalt, les fans de primera fila i sobre aquesta línia el bagul on Bisbal guarda els presents que li llancen els seus incondicionals



L'expectació generada pel concert no únicament es va reflectir en el públic assistent. Durant els dies previs a l'acte, l'àrea de comunicació del consistori castelloní va tramitar 75 acreditacions a periodistes. Fins i tot, Ràdio Taradell va voler donar compte en directe del xou. Ara bé, igual que va passar amb els polítics, David Bisbal no va atendre cap mitjà. Els seus representants van al·legar que la gira és molt intensa i que va molt cansat (aquest dimarts actua a la localitat de Villarobledo, a Albacete).

La pista d'aterratge de l'aeròdrom va servir per primera vegada com a aparcament de vehicles. Si bé la concentració va ser multitudinària tant a l'entrada com a la sortida del concert, a nivell de seguretat no es va produir cap incident remarcable. Darrere els milers de persones que a tres quarts de dotze de la nit van començar a abandonar el camp de futbol quedaven, no només els records d'una nit increïble, sinó tones de deixalles esteses sobre la gespa. El batec del públic es va apagar al so d'*Oye el boom*.



El riu de gent que es va formar a l'entrada del camp de futbol és una imatge històrica d'un concert sense precedents a Castelló

Un artista agraït i generós

David Bisbal entonava *Camina y ven* quan, a l'acostar-se a les fans de la primera fila va veure's sorprès pel llançament d'unes calces blanques que, descaradament va fer-se seves i va exhibir orgullós. I és que aquest jove de 24 anys es guarda tots els presents amb que l'obsequien els seus seguidors i els endreça, com si d'objectes feïtes es tractés, en un bagul vermell que l'acompanya a tots els concerts. Ninos, gorres, samarretes, roba interior entre altres regals s'amunteguen en aquest bagul. I David Bisbal, a part d'agraït també és generós. En una de les tres vegades que va canviar de vestuari i en què va aparèixer a escena de rigorós blanc, el cantant va llançar al públic dos barrets d'estil dandy que completaven el seu look. Només una fan, però, va poder endur-se a casa el penjoll de Viceroy que regala en cada concert i que, per a ell, és el

seu amulet. La privilegiada, de ben segur, va despertar l'enveja de la multitud de fans que sospiraven per estretyar la mà al seu ídol o per rebre un autògraf seu. Iris Vidal, una nena de Roses, lluita una foto que havia comprat per tres euros al *merchandising* amb l'esperança que Bisbal li dediqués. Ni ella ni pràcticament ningú no ho va aconseguir. Altres aspiraven a poder-se fer una foto amb el cantant de *Bulería* com la Isabel Giménez, presidenta de Los Amigos Roceros de Llança que va fer tràmits en ve per assolir el seu objectiu. "Tinc fotos amb en Chiquetete, Juan Pardo, Raúl -encantador-, Melody -graciosísima-, Las Chamorro i el Mani. Esperava que en David Bisbal també se'n fes una amb mi", lamentava la dona. Al final del concert tothom va aplaudir l'artista però alguns van criticar que a l'entrada els haguessin tret les ampolles i llaines.

algua | aventura

Novetat
2004

WWW.EXCENTRIKCLUB.COM

WAKEBOARD | EQUIQUATÓ | BUBOB | KAYAK

EXCURSIONISME | MARXA A CAVALL

Gaudir de la passió per l'esport i del relax de la natura