

La Sala Gòtica acull un seminari internacional d'arts audiovisuals

Del 28 al 31 de juliol s'han organitzat xerrades de professionals

L. Brugués, Castelló d'Empúries. Castelló d'Empúries acull el primer Seminari internacional d'estiu sobre arts audiovisuals que reunirà tot un seguit de professionals del món de la imatge de renom nacional i internacional, que aportaran les seves visions a través de conferències i taules rodones. El seminari també està dirigit a estudiants i professionals de l'art digital, vídeo i animació. Ahir va tenir lloc la gravació d'un videoclip amb un grup de breakdance.

La Fundació privada IMAT-Genial ha estat l'encarregada d'organitzar el Seminari d'arts audiovisuals amb el títol «Audiovisió» que es portarà a terme a la sala gòtica de l'Antic Palau dels comtes de Castelló d'Empúries. El seminari que durarà del 28 al 31 de juliol s'estructurarà en dues parts. Del 28 al 30 de juliol es faran conferències a càrrec de professionals del món de la comunicació audiovisual.

El darrer dia del seminari, el 31 de juliol, tindran lloc les deliberacions, resums i conclusions del seminari.

Tot i que el seminari comença avui, ahir ja va tenir lloc la filmació d'un videoclip del grup figuerenc de breakdance Morosquad a càrrec d'un grup d'estudiants de Comunicació Audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), que han estat dirigits pel director de cinema alemany i realitzador, Peter Lilienthal, que és membre de l'Acadèmia de Cinema de Berlín i ha dirigit nombrosos pel·lícules.

Avui començaran les con-

■ **Ahir es va enregistrar un videoclip d'un grup figuerenc de «breakdance»**

ferències amb un col·loqui a càrrec del mateix director de cinema, Peter Lilienthal, que tractarà el «Reconeixement i la consciència del missatge d'una imatge». A les deu de la nit es projectarà la pel·lícula de Buñuel «L'Age d'or». Els actes continuaran demà, amb una conferència a càrrec de Josep Esteve de Toons of toons que és productora de curtsmetratges d'animació en 2D i 3D. Després de la conferència es projectarà en exclusiva a Castelló, l'última producció digital «Back to Gaya» del director i creador de cinema digital Lenard Fritz. El film narra les aventures d'un Indiana Jones per a nens i s'ha fet amb la tècnica de la pel·lícula «Toy Story» de Disney. La projecció es farà al teatre de Castelló. A la tarda, el director Fritz oferirà una conferència sobre la seva producció.

Per divendres, l'il·lustrador i creatiu de l'agència de comuni-



Laura Brugués

VIDEOCLIP. Un grup d'estudiants va enregistrar un videoclip de breakdance.

ció i productora Sofa Experience Communications, Bernat Lliteras, farà una conferència i projeccions sobre els seus últims projectes de televisió, animació, documentals i videoclips musicals. Entre els treballs més destacats de Lliteras destaca la minisèrie de dibuixos animats «Motel Spaghetti» emesa al Canal 33 i a més de 50 països. A la tarda també hi haurà una conferència i un col·loqui a càrrec del rector i fundador de l'Escola d'Arts i Mitjans de Colònia a Alemanya, Siegfried Zielinski. Aquest seminarista presentarà els seus estudis més recents sobre els mitjans audiovisuals des

del seu peculiar punt de vista arqueològic. A les deu de la nit es projectarà la pel·lícula «Miracolo a Milano» de Vittorio de Sica.

Finalment, el darrer dia del seminari es farà una taula rodona per recollir les conclusions de totes les conferències. A més a més, es projectarà el videoclip que es va rodar ahir del grup de breakdance i es farà entrega als participants del Certificat de Participació al primer Seminari Internacional sobre Arts Audiovisuales 2004. La Fundació IMATGenial intentarà difondre els treballs presentats pels participants als seminaris en televisions locals.