

El juliol de l'any passat es van reunir el llavors director general de Promoció Cultural, Vicenç Llorca, i els responsables dels principals festivals de música de les comarques gironines per començar a treballar amb unes línies de coor-

dinació conjunta per donar a aquests festivals una projecció exterior. Després del canvi de govern aquest procés es va aturar, però l'oferta dels festivals d'estiu de les comarques gironines continua ampliant-se i diversificant-se, cosa que

fa cada vegada més urgent algun tipus de coordinació. Albert Mallo, director del Festival de la Porta Ferrada, de Sant Feliu de Guíxols, creu que seria bo «crear una marca de festivals gironins» seguint el model francès.

Festivals d'estiu: molts i poc coordinats

- ▶ Els intents del 2003 per promocionar conjuntament els festivals gironins es van aturar amb el canvi de govern
- ▶ Els de l'Estat francès estan federats des del 1959 i són un important motor de desenvolupament econòmic
- ▶ La competència i les diferències de nivell compliquen la coordinació entre els festivals de les comarques gironines

XAVIER CASTILLÓN / Girona

● La Federació Francesa dels Festivals Internacionals de Música es va crear el 1959 i entre tots els festivals federats se superen els 800.000 assistents anuals. La federació està convençuda que els festivals són un motor de desenvolupament econòmic molt important. El mateix es podria dir de les comarques gironines, on es concentren bona part dels festivals catalans i alguns dels millors de l'Estat. A continuació fem un resum ampli de les seves programacions, amb algunes absències, com ara la Schuber-tiada de Vilabertran, que encara no l'ha presentat.

«La idea de la promoció conjunta dels festivals és bona, però a la pràctica porta molts problemes, perquè hi ha festivals de molts nivells diferents», va dir Josep Lloret, director dels festivals de Torroella i de les Músiques Religioses del



Un concert d'una orquestra russa al Festival Jardins de Cap Roig. / PERE DURAN.

Món, de Girona. Lloret creu que es podria començar a col·laborar fent algun encàrrec conjunt a un compositor o organitzant una gira d'una formació de

cambra pels diversos festivals. Albert Mallo (Porta Ferrada) creu que està bé que hi hagi un certa competència entre festivals, «si no és desmesurada», però

també reclama una mica de coordinació, si més no en les dates de les actuacions, ja que es concentren en molt pocs caps de setmana d'estiu. Mallo recorda que,

entre els principals festivals gironins, aquest estiu hi haurà un centenar d'espectacles. «Si aquesta oferta es ven conjuntament, tens un super-Grec.»

Terra de Trobadors, una mostra alternativa

● Entre les nombroses propostes festives programades per a aquest estiu hi ha també la de Terra de Trobadors, de Castelló d'Empúries. Aquest festival, que se celebra el 10, 11 i 12 de setembre i que es defineix com Terra de Cultures: jueus, cristians i musulmans, es caracteritza per oferir una recreació d'oficis medievals i per mostrar diversos aspectes de la vida durant l'edat mitjana. El festival s'inaugurarà el 10 de setembre a les 7 de la tarda. Al llarg del cap de setmana es faran demostracions d'artesans, exposicions, conferències, visites guiades, cercaviles i actuacions musicals i de dansa, tot relacionat amb el món medieval.