

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Una exposició revela la relació i influència de Dalí amb els flequers

La població inaugurarà dissabte una exposició temporal

C.V, Castelló d'Empúries

La relació de Salvador Dalí amb els mestres flequers és un dels nous aspectes sobre el pintor que revelarà l'Any Dalí. En aquesta ocasió es fa a través d'una exposició que inaugurarà dis-

sabte Castelló d'Empúries.

L'Ecomuseu Farinera contribuirà a difondre un dels aspectes de la seva vida que el marcaria en la seva obra i que va enriquir la iconografia del pa. Els organitzadors expliquen que «tot desnaturalitzant aquest pro-

ducte artesà el va elevar a la categoria d'art en multitud d'obres pictòriques, escultòriques i el feu company seu en múltiples *performances*». En algunes d'aquestes manifestacions, Dalí va necessitar la col·laboració d'alguns mestres flequers.

A l'exposició «Dalí i els mestres flequers» es donen a conèixer aquestes obres i els col·laboradors flequers que va tenir, a través dels quals les idees del pintor van anar prenent forma.

L'exposició centra la mirada en el vincle artístic que el pintor va mantenir amb Lyonel Poilâne i Pau Massó i Fàbrega, ambdós mestres flequers que van col·laborar en les obres *Mobilitari comestible* de 1960 i *Pa de crostons de la Façana de la torre Galatea* (1972).

L'exposició, inclosa al programa oficial dels actes de l'Any Dalí 2004 a Figueres s'inaugurà

a les dotze del migdia a l'Ecomuseu-Farinera, amb la presència d'autoritats.

La Gala enigmàtica i sensual

A Cadaqués, Silvia Munt oferirà dissabte una conferència sobre la dona de Salvador Dalí. «Elena Dimitrievna Diakonova. Gala» recordarà la Gala mística, la Gala sensual i enigmàtica, la Gala tenebrosa, la Gala absorbida per l'home, l'home absorbit per Gala. Es tracta d'un dels actes de l'Any Dalí, en aquest cas a Cadaqués. La conferència tindrà lloc a la sala Meifrèn del Casino.