

I Seminari d'arts audiovisuals a l'Empordà

El municipi de Castelló d'Empúries vol convertir-se en el centre de reunió de professionals nacionals i internacionals

L. C. / Castelló d'Empúries

Amb el títol Audiovisió, un grup d'estudiants i professionals del món de les arts audiovisuals es reuniran aquest estiu a l'antic palau dels comtes de Castelló d'Empúries en el I Seminari Internacional d'Arts Visuals, organitzat per la Fundació Imatgenial, creada recentment amb el suport de l'Ajuntament.

El municipi de Castelló d'Empúries acollirà del 28 al 31 de juliol el I Seminari d'Arts Visuals, una iniciativa organitzada per la Fundació Imatgenial amb l'objectiu de formar professionals en el camp del món audiovisual i aconseguir convertir la vila de Castelló d'Empúries en el punt de trobada del món de les arts visuals. "Seria bo ser pioners en aquesta matèria i més tenint en compte que a Castelló ja hi ha un petit estudi que treballa en grans projectes", explicava Laura Segura, presidenta de la Fundació Imatgenial.

La productora TONS of TOONS, dirigida per Josep

Esteve i especialitzada en continguts d'animació per a curtmetratges i sèries de televisió, té la seva seu a Empuriabrava i serà una de les participants al seminari, juntament amb altres empreses de renom nacional i internacional, especialment procedents de països del centre d'Europa com Alemanya, on el sector audiovisual està molt desenvolupat.

La Fundació Imatgenial va néixer a partir d'una trobada casual l'estiu passat, es tracta d'un grup sense ànim de lucre, format per mitja dotzena de professionals que tenen la voluntat d'oferir d'esdeveniments a la joventut. La intenció és que cada any el seminari tingui més i més importància, que pugui comptar amb la participació de diversos països i que Castelló d'Empúries es converteixi en el nucli empordanès de trobada on es constitueixi un grup de treball permanent. Des de la Fundació Imatgenial ja s'han iniciat contactes amb les diverses universitats dedicades a les arts visuals per tal d'informar els alumnes sobre el seminari.



Xavier Sanllehí amb Laura Segura, presidenta de la Fundació

LÍDIA