

L'EMPRESA IMPULSORA DE LA PROPOSTA PRETÉN FORMAR PROFESSIONALS I S'HA ADREÇAT A LES UNIVERSITATS EUROPEES

Castelló fa un seminari que aplegarà directors de cine en l'àmbit mundial

La trobada es repetirà cada any incrementant la presència de prestigiosos ponents per consolidar-se

M.LL

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

□ Castelló d'Empúries estrenarà aquest estiu el Primer Seminari Internacional d'Arts Audiovisuals que aplegarà durant dues setmanes prestigiosos professionals, directors de cinema i membres de les acadèmies d'art europees. Els participants, a banda d'aprendre, podran presentar treballs amb DVD com clips o curtsmetratges.

Des del 18 al 31 de juliol es portaran a terme a la població, conferències, seminaris i taules rodones a càrrec de professionals del món de la imatge i de les seves diferents àrees. Tots ells són professionals de prestigi reconeguts internacionalment. La iniciativa està organitzada per la Fundació privada IMATGenial i sota el títol de «Audiovisió» es faran a Castelló d'Empúries.

Directors de cine i acadèmics

Entre els diferents ponents que visitaran Castelló d'Empúries, destacaran la presència del realitzador alemany, membre de l'acadèmia de cinema de Berlín, Peter Lilienthal, que ha realitzat i dirigit diferents pel·lícules; el rector i fundador de l'Escola d'Arts i Medis de Colòmbia; Siegfried Zielinski; el creador i director de cine digital que presentarà en primícia per als assistents la seva última producció «Back to Gaya» —un Indiana Jones per a nens amb la tècnica de Toy Story—, Lenard Fritz; també l'il·lustrador i creatiu de l'agència de com-



Presentació. L'Ajuntament de Castelló va presentar ahir l'ambició seminari d'art visual.

municació i productora Sofa Experience Communications, Bernat Lliteres, i Josep Esteve de la productora Tons of Toons, especialitzada en continguts d'animació en 3D i 2D per a curts metratges i sèries de televisió.

Els participants en el seminari podran presentar treballs en format DVD i en diferents categories

com clips musicals o curtsmetratges.

Els actes començaran el dimecres 28 amb la conferència col·loqui a càrrec de Peter Lilienthal. El mateix dia a la tarda, serà el torn de Josep Esteve que parlarà sobre com es troba la producció en 2D i 3D.

El dijous 29 de maig es presen-

tarà l'última producció digital de Lenard Fritz i el mateix autor donarà una conferència a la tarda.

La televisió i el cinema

El divendres la conferència anirà a càrrec de Bernat Lliteres que presentarà els seus últims projectes de televisió, animació i cinema. El mateix dia Siegfried Zielinski ofe-

rirà una conferència amb un estudi sobre els medis audiovisuals des d'un punt de vista arqueològic. El dissabte 31 de juliol, es tancarà el seminari amb la deliberació i el resum del mateix.

L'alcalde de Castelló, Sanllehi, va expressar que la vila «sempre ha apostat pel camp de la comunicació» i que ha ajudat l'associació en tots els temes que ha pogut. Segons la presidenta d'IMATGenial, Laura Segura, tant l'associació com la idea de muntar aquest seminari que es farà anualment, va sorgir de forma espontània i va ser creat per «posar al dia la joventut, perquè tinguin un intercanvi d'informació des de la demarcació de Girona amb Centre Europa».

Projectes del centre d'Europa

Enguany, s'espera que la trobada sigui senzilla però intentarà anar creixent amb els anys. De moment, per aquesta edició es centrarà bàsicament amb projectes centreuropeus fins a arribar a «crear un nucli central a Castelló d'Empúries de totes les persones relacionades amb aquest món i per crear professionals del sector».

L'associació IMATGenial, està formada per mitja dotzena de persones amb voluntat de donar a conèixer aquest món i obrir-lo a nous professionals, és una organització sense ànim de lucre i ja ha fet extensiva la convocatòria del mes de juliol a diferents universitats i als centres dedicats a les arts visuals.