

Castelló acull un seminari sobre art visual

Amb prestigiosos professionals del sector audiovisual de l'Europa Central

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

CARLES AYATS

La fundació privada IMATGenial es presentarà en societat l'estiu vinent com a organitzadora del primer Seminari Internacional d'Arts Audiovisuals. Aquesta convocatòria, que se celebrarà del 28 al 31 de juliol, tindrà per escenari la Sala Gòtica de l'Antic Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries i reunirà prestigiosos professionals del món de l'art digital, en les seves diferents vessants.

L'objectiu és "servir d'espai d'intercanvi d'experiències i coneixements entre els creadors d'Europa central i Catalunya", segons ha explicat Laura Segura responsable de la nova fundació. De fet IMATGenial ha nascut com a resposta a la falta de suport institucional que sovint viuen els joves creadors i dissenyadors. I posa d'exemple el nul interès que ha mostrat la ciutat de Figueres en acollir aquest seminari que contrasta però, amb les facilitats trobades a Castelló d'Empúries per celebrar aquesta primera edició i donar-li continuïtat.

Laura Segura ha comptat amb el

recolzament així mateix, de Manuel Arboleda, membre de la fundació, i de Peter Lilientahl, prestigiós realitzador i director de cinema. Precisament, aquest membre de l'Acadèmia del Cinema de Berlín serà un dels ponents convidats per explicar les seves experiències en la realització i direcció de films basats en guions d'autors de prestigi com Antonio Skármeta, Premi Planeta 2003, i Fernando Arrabal, entre d'altres.

La presència germànica es completarà amb Siegfried Zielinski i Lenard Fritz Krawinkel. El primer és rector i fundador de l'escola d'Arts i Medis de Colònia, a més de membre de l'Acadèmia del Cinema Europeu, i autor de nombrosos volums sobre la història, teoria i pràctica del cinema, la televisió i vídeo. Krawinkel és creador i director de cinema digital. La seva última producció *Back to Gaya* —que es preestrenarà per als assistents al seminari de Castelló d'Empúries— és considerada "una Indiana Jones per nens amb la tècnica de *Toy Story* i els guionistes de *Bichos*", ha explicat Segura.



Lenard Fritz Krawinkel explicarà a Castelló el procés creatiu de *Back to Gaya*, estrenada a Alemanya el març passat

Catalunya i concurs de joves creadors

El Seminari sobre Arts Visuals de Castelló també tindrà representació catalana. Josep Esteve és director de la productora Tons of Toons, especialitzada en continguts en 3D i 2D per a curtsmetratges i sèries de televisió. Bernat Llisteres és il·lustrador i creatiu de l'agència Sofa Experience Communications, i entre els seus treballs destaca la sèrie de dibuixos animats *Motel Spag-*

betti, del Canal 33 i emesa a 50 països més. Per a la clausura del congrés, s'ha programat una mostra dels treballs dels participants en les categories: videoclip musical, spot publicitari i curtsmetratge d'animació. Les inscripcions es poden formalitzar, fins a l'1 de juliol, a TecnicArt, al carrer Pere III, 25 de Figueres, l'Ajuntament de Castelló i a la web www.imatgenial.com.