

El músic Marc Timón participa a la gravació de «L'envelat violeta»

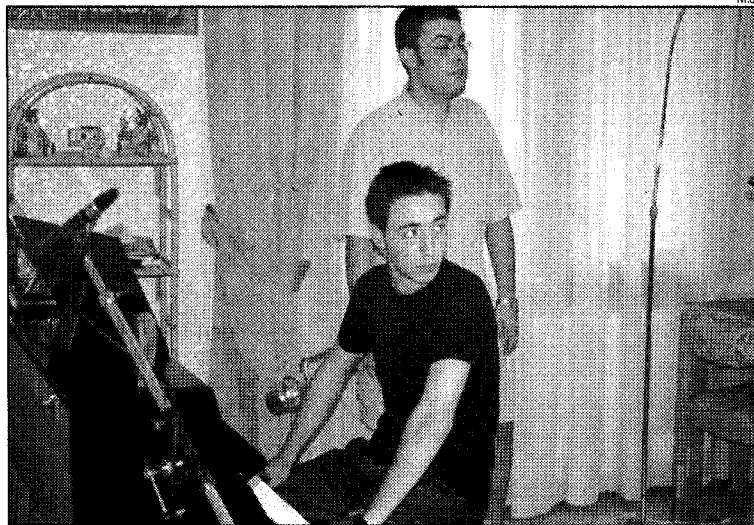
M. JUVANTENY

GIRONA

□ El jove músic de Castelló d'Empúries Marc Timón és l'únic músic de les comarques gironines que ha participat en la gravació d'un CD, el primer disc de Marcel Casella i La Principal de la Nit-So Insistent.

Es tracta d'un enregistrament totalment innovador que per una part dona un tractament moderns dels gèneres pròpies de la música d'envelat de sempre i d'altra banda porta els instruments de la cobla a camps estilístics poc freqüents fins ara. Amb el nom de *L'envelat Violeta* ha estat enregistrat als estudis KAY de Manresa i editat per Dis-Medi.

En el treball discogràfic s'alternen gèneres propis del ball d'envelat de sempre, però el so no és el de sempre. S'hi fan notar els instruments de la cobla, tenora, tible, flabiol, fiscorn i trompeta, les percussions mediterrànies com ximbombes, espasí eivissenc, pandero quadrat i altres amb les bases



Marc Timón. Ha participat en un projecte molt innovador.

electròniques en un difícil equilibri sonor.

El títol del disc fa referència a una hipotètica història que té lloc en un envelat violeta i que fa de fil conductor de totes les cançons que s'hi han enregistrat. La Principal de la Nit és una formació de músics joves i de diversos àmbits,

reunits per Marcel Casellas. Representa una fusió que va més enllà del que s'havia fet fins ara, ja que barreja els instruments de la cobla amb bases rítmiques de pop, house, techno i mil coses més. Per a l'enregistrament els faltava un tible i Casellas va apostar pel jove músic d'Els Rossinyolets.