



Cinc de les quaranta-cinc fotografies de casament que s'exposen a la Caixa de Castelló d'Empúries i que han estat recollides per Constantí Turró

Els nuvis del segle passat

Castelló exposa les imatges de quaranta-cinc casaments de 1900 a 1930

CASTELLÓ D'EMPÚRIES REDACCIÓ

Sovint no era qüestió de moda, sinó de possibilitats. La roba, els vestits, els complements, es transmetien de pares a fills, d'àvies a mares i nétes. Aquell anell que havia passat de mans en mans. El collaret de perles que un dia Favi va portar en el

bagul dels records transatlàntics quan tornava de fer les amèriques o aquelles sabates de cuir que el noi havia anat a comprar a Figueres acompanyat del pare i el germà petit. Un viatge d'hores que es feia resseguint les ombres de les velles platanes de la carretera de Roses, al damunt d'una tartana de pas lent i trot segur.

Quaranta-cinc fotos dels casaments dels castellanins de principi del segle passat es poden veure aquests dies al rebedor de l'oficina de la Caixa. Són imatges impagables, que resumeixen la manera de fer d'una societat que vivia el trasbals de l'inici d'un segle carregat de sorpreses i conflictes.

La mostra fotogràfica ha estat impulsada pel castellaní Constantí Turró, amb la complicitat necessària dels familiars dels protagonistes de les fotos i la col·laboració del Grup Cultural Comtat d'Empúries. Turró ha fet un treball intens per preparar aquesta interessant exposició fotogràfica.

Les núvies vestides de negre, els nuvis mudats com un tupí. Els casaments, celebrats a la nit i els viatges de noces que tenien com a destí llunyà Barcelona i els seus encants. Són imatges d'una altra època, que no vam viure però que ara hem pogut reviuir gràcies als fotògrafs del seu temps.