

Els castellonins munten una exposició amb aroma de cafè

L'Associació Cultural i d'Esbarjo recopila cafeteres amb història

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

MAIRENA RIVAS

Servit en porcellana o terrissa, el cafè és més agradable al paladar. Això ho saben bé els castellonins que conserven cafeteres fetes amb aquest material, uns recipients que tant s'usen avans i que s'han anat relegant. L'Associació Cultural i d'Esbarjo de Castelló d'Empúries ha promogut una exposició dedicada a les cafeteres amb història, una mostra que, de ben segur, desprenderà una aroma molt intensa. És per això que els integrants d'aquesta entitat estan animant als seus veïns a aportar peces per exhibir-les els dies 31 de gener i 1 i 2 de febrer a la Sala Gòtica, amb motiu de la Festa de la Candelera.

Algunes persones guarden a casa la cafetera de l'aviar; altres conserven cafeteres que són records de família, ja que havien estat de les seves mares o les seves àvies; hi ha gent que n'ha rebut d'herència. Per promotores de l'exposició, és interessant que les peces que es recopilin tinguen un refores historicodomèstic, i també conviden a acompanyar la cafetera amb una tassa i un platet. Matilde Arnau, de l'Associació Cultural



Durant la festa de la Candelera de l'any passat, es va fer una inusual exposició de soperes

de l'Esbarjo, remarca l'interès que pot suscitar aquesta exposició, ja que s'hi podran contemplar cafeteres molt esplendoroses, de porcellana de Limoges o de terrissa de La Cartuja de

Sevilla. L'any passat, es van exhibir 114 soperes i l'anterior, 94 morters. "S'han mostrat peces molt maques, que molta gent havia deixat arraconades i inservibles i que, una vegada

retres novament a la llum, han decidit col·locar-les en llocs preferencials", recorda Matilde Arnau

Trobada de cuina casolana

Si les cafeteres serveixen per despertar els sentits d'antany, de vivències aromatitzades amb cafè (de la mateixa manera que Marcel Proust va evocar els seus records d'infància quan sentia l'olor de les magdalenes), les olors i els sabors també prendran una importància rellevant en la Trobada de Cuina Casolana (1 de febrer, a 2/4 d'1, a la Sala Municipal). Aquesta activitat també l'organitza l'Associació Cultural i d'Esbarjo, que s'ocupa de convocar els interessats a presentar un plat cuinat

En la passada edició, es van reunir 110 plats, i aquest any s'espera aconseguir una xifra semblant o superior, tal com ha comentat Matilde Arnau. Els participants podran fer tastets gratuïtament i rebran un record de la trobada, i la resta d'assistents podran comprar tiquets, a 5 euros, per degustar tres primers plats, tres segons, tres postres i una beguda

«Sila Candelera riu, el fred és viu»

És prou conegut pels castellonins i les castellonines aquest refrany que pronostica el temps: "Per la Candelera plora, el fred és fora; si la Candelera riu, el fred és viu. Tant si plora com si riu, el fred és viu". D'aquesta dita popular, però, existeixen algunes variants, com per exemple: "Si la Candelera plora, el fred és fora; si la Candelera riu, lluny és l'estiu". El que és clar, de tota manera, és que els refranys en què es menciona la Mare de Déu de la Candelera, patrona de Castelló, tenen molt a dir sobre els factors meteorològics propis de l'hivernal mes de febrer. N'és una altra mostra representativa aquesta altra dita popular: "Per la Mare de Déu de la Candelera, o grossa nevada o grossa ventada o grossa gelada". I és que el febrer es presta molt als refranys meteorològics: "Pel febrer, una estona de sol i una altra al foguer". "Pel mes de febrer, un dia dolent i els altres també" i "Si trona pel febrer, molt mal en ve".

Benedicció d.les candeles

La Candelera és el nom popular de la festa cristiana de la Presentació del Senyor, celebrada quaranta dies després de Nadal (el 2 de febrer), en la qual es commemora la presentació de l'infant Jesús al temple de Jerusalem i la purificació de la Mare de Déu. D'acord amb la llei jueva, La Mare de Déu de la Candelera és la patrona de Castelló d'Empúries

El dia 2, a les onze del matí, el bisbe de Girona, Carles Soler, presidirà a la catedral de Santa Maria la missa solemne concelebrada per mossèn Narcís Costabella, rector de la parròquia castellanina; mossèn Modest Prats, rector de Girona; mossèn Miquel Pujol, rector de Vilafant; mossèn Joaquim Pla, responsable de la cúria diocesana de Girona; i mossèn Kalenda, mossèn de nacionalitat alemanya que fa la missa en alemany tots els diumenges a l'església de Castelló. La

catedral de Castelló és una autèntica obra d'art, amb valuosos elements artístics, com les escultures funeràries del segle XIV, els relleus de la col·lecció de claus de volta historiades i, sobretot, els excel·lents conjunts de la façana principal i del retaule de l'altar major.

En la festa de la Candelera, és tradicional regalar candeles als fidels que assisteixen a la missa, candeles que es beneeixen a l'entrada de la catedral (seguint el ritus de la llum). A l'entrada mateix, se sentiran les peces que interpretaran els alumnes de l'Escola de Música. La missa solemne serà cantada per la Coral Castellonina, amb l'acompanyament de l'Orquestra Municipal de Música

A la sortida, a la plaça de l'església, tindrà lloc una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Rossinyolers i la Cobla Empordanesa.



La catedral de Castelló d'Empúries és una autèntica obra d'art