

## Irun / Cantautora

*Irun*, nom artístic de la castellanina Nuri Ripoll, té una dilatada formació musical en veu, guitarra i flauta, i aquesta experiència li ha permès compondre cançons amb un estil propi i ele-

gant. Tretze dels seus temes es poden escoltar en el seu primer treball discogràfic, titulat *Vagabund*. Un treball ben elaborat i carregat de sensacions i sentiments.



Tocar la guitarra és un estil de vida per a la cantautora castellanina Irun

## “Fets que m’han passat han inspirat cançons”

“Tinc setze temes més i ganes d’enregistrar-los”

CASTELLÓ D'EMPÚRIES  
MAIRENA RIVAS

- Com se't va ocórrer utilitzar un pseudònim artístic i perquè el d'Irun?

- Irun és Nun al revés, i vaig escollir Irun perquè soc esquerrana, escric amb la mà esquerra, ho faig tot al revés, menys tocar la guitarra, que la toco amb la mà dreta

- Testimes més que se't conegut com Irun o com Nuri Ripoll?

- Irun és el meu nom com a cantautora & la SGAE (Societat General d'Autors i Editors)

- Vagabund és autobiogràfic?  
- Moltes cançons d'aquest treball reflecteixen coses que m'han passat, però per exemple *Vagabund*, nom que dona títol al disc i a la primera canço que vaig fer per aquest cd, és una imatge del carrer, la imatge d'un vagabund que vaig veure tirat al carrer

- Cada canço de *Vagabund* expressa, doncs, una cosa que t'ha passat, que has viscut o que has vist.

- Són fets que m'han marcat. Són coses que després d'haver-me passat m'han inspirat una canço

- Escollint el cà, a més, es desobretzen missatges dirigits a persones

concretes.

- Sí. Es tracta de coses que pots no he pogut dir en un moment determinat o que s'havien quedat en l'aire.

- I altres destinataris de les teves

... Vaig gravar el disc per començar-me a moure, per conèixer gent, vaig fer-lo per mi per tenir gravats els meus temes, però també m'ha servit per això, per córrer...

lletres i de la teua música són també la terra i fets puntuals.

- Faig cançons que expressen sentiments per l'Empordà, havaneres del mar, i també parlo sobre injustícies socials, com ara sobre la guerra d'Iraq. També he fet alguna rumba. I és que a partir de sentiments, de coses que m'han passat, em surt un

estil o un altre.

- *Vagabund* és el primer treball discogràfic. Segueixes composant. Has pensat enregistrar més cançons?

- Tinc setze temes més i tinc ganes d'enregistrar-los, però a poc a poc, amb tranquil·litat.

- En llocs on has actuat, has regalat el teu cd a les persones que han assistit al concert. No tots els artistes són tan generosos com tu. A què es deu aquesta gratitud insòlita?

- Vaig gravar el disc per començar-me a moure, per conèixer gent, vaig fer-lo per mi, per tenir gravats els meus temes, però també m'ha servit per això, per córrer. Bé, el vaig enregistrar una vegada i prou i vaig pensar quan s'acabin les còpies s'han acabat. De tota manera, també està a la venda, en bars que m'agraden a mi i en algunes botigues de discs.

- On es podem veure actuar próximament?

- Fem unes jam-sessions cada quinze dies, sempre en diumenge, a partir de les quatre de la tarda, al Centre Cívic de la Selva de Mar i toquem tots els músics que ens hem apuntat