

Comencen els espectaculars fonaments del nou pont que ha d'unir Castelló i la C-260

El viaducte farà 137 metres de llarg i tindrà una estructura de suport de dos pilars centrals d'1,80 metres de diàmetre

VÍCTOR PERXÉS / Castelló d'E.

L'empresa adjudicatària Rubau Tarrés ha començat els fonaments del pont nou que ha d'unir l'entrada de Castelló d'Empúries i la carretera C-260. La infraestructura, un cop acabada, serà espectacular, ja que el pont sobre la Muga farà 137 metres de llargada.

A més de la llargada, el viaducte tindrà dos grans pilars centrals d'1,80 metres de diàmetre. La base de cada un d'aquests pilars s'aguantarà sobre nou pivots de formigó armat, que entraran dins de la terra a quinze metres de profunditat. A més a més, segons fonts de l'Ajuntament de Castelló, els pilars que estan adossats a cada extrem del pont es reforçaran amb quatre pivots més de les mateixes característiques que els anteriors.

L'empresa constructora destaca que depenent de les dificultats del terreny és possible que s'instal·li un d'aquests pivots cada dia. Els immensos



Les obres de construcció del nou pont sobre la Muga van ser adjudicades a Rubau Tarrés

de construcció del pont nou de Castelló està financada per la Generalitat i es un pas més de les obres d'arranjament de la C-260, així com de la millora d'accés a aquesta carretera als municipis per on transcorre aquesta via, que és competència de la Generalitat.

Segona fase de l'orgue

Per altra banda, la setmana passada es va iniciar la segona fase de les obres de restauració de l'orgue de la catedral, que

consistiran en l'acoblament de l'orgue major al pedaler i la reconstrucció d'aquest amb els seus tubs i salmer. També s'intentarà resituar l'emplaçament de la manxa per tal de deixar pas lliure rere l'orgue. El rector de Castelló d'Empúries, Narcís Costabella, explica que "aquests canvis serviran per millorar la sonoritat de l'orgue. Un cop finalitzades les obres de restauració, aquest orgue serà de més categoria que el del Palau de la Música

de Barcelona, ja que tindrà 1.000 tubs més". L'orgue de Castelló consta de quatre teclats de 57 jocs i és un dels més grans instruments de la seva època a Catalunya.

El coneixement de l'orgue de la catedral data de finals de l'edat mitjana, però es trobava situat en un altre lloc. L'actual es d'època barroca i va ser restaurat a principis de segle passat, i més recentment entre els anys 1976 i 1981, després de la Guerra Civil.

Restauren l'orgue de la catedral castellanina en la seva segonafase

forats que s'han de fer per col·locar els pivots de ciment armat les fan unes maquines especialitzades que l'empresa Rubau Tarrés ha subcontractat d'una empresa de Madrid. La