

GERHARD GRENZING INICIA LA SEGONA FASE DELS TREBALLS PER TAL DE MILLORAR LA SONORITAT DE L'INSTRUMENT

Un dels millors experts restaura l'orgue de la catedral de Castelló

Consisteix a acoblar-lo al pedaler i reconstruir aquesta part amb els tubs i el salmer

H. BORREN
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

□ Els treballs de restauració de l'orgue de la catedral de Castelló van **empren**dre ahir la segona fase, amb un dels millors experts. La tasca consisteix en l'acoblament de l'orgue major al pedaler i la reconstrucció del pedaler amb els tubs i el salmer. Aquests treballs milloraran la sonoritat de l'instrument, que data de finals de l'edat mitjana.

La segona fase de les obres de restauració de l'orgue de la catedral consisteix en l'acoblament de l'orgue major al pedaler i la reconstrucció del pedaler amb els seus tubs i salmer, treballs que es complementen amb les anteriors restauracions portades a terme per el prestigiós restaurador Gerhard Grenzing, considerat un dels millors restauradors del món. En la restauració també s'intentarà resituar l'emplaçament de la manxa per tal de deixar pas lliure rere l'orgue.

Segons ha informat el mossèn Narcís Costabella aquests canvis serviran per millorar la sonoritat de l'orgue». D'altra banda, ahir a la tarda una grua va elevar les dues noves peces més importants a nivell de mida i anomenades secrets, dalt de l'orgue.

Un dels més grans del país

L'orgue consta de quatre teclats de 57 jocs i és un dels més grans instruments de la seva època a Catalunya. Segons Narcís Costabella, «un cop finalitzades les obres de



L'orgue. Els treballs de restauració es van reprendre ahir al matí a la catedral de Castelló.

restauració, aquest orgue serà de més categoria que el del Palau de la Música de Barcelona, ja que pel que fa a tubs, el de Castelló en té 4.500 i el del Palau de la música 3500».

El coneixement de l'existència de l'orgue a la catedral data de finals de l'edat mitjana, però es trobava situat en un altre lloc. L'actual és d'època barroca i fou restaurat a principis del segle passat i més recentment entre el 1976 i

1981. En aquesta darrera restauració es va arreglar l'orgue major, l'eco i l'orgue de Cadireta destruïts durant la Guerra Gran i posteriorment durant la Guerra Civil espanyola (1936-1939). Fa tres anys es van restaurar també la consola i el pedaler.

Es té coneixement que en l'edat mitjana els orgues penjaven probablement de la paret nord de la nau principal, prop del presbiteri. L'orgue se situa avui en una gale-

ria barroca, decorada amb estàtues de sants i àngels músics i sostinguda per quatre altes columnes que emmarquen la porta principal d'entrada.

Durant aquest any s'han realitzat també els treballs de restauració de la portalada de la catedral, -que de fet és l'església de Santa Maria de Castelló, datada dels segles XIII i XIV-, i el trasllat de les tombes dels que van ser comtes d'Empúries.