

EL MUSIC DE CASTELLO D'EMPURIES S'INCORPORARÀ A LA ORQUESTRA-COBLA DE CALDES EL PROPER FEBRER

# La Maravella ha fitxat el fiscornaire Joan Bardés

El músic, que també toca el trombó de vares i el violí, suplirà l'olotí Jordi Estartús

MONTSERRAT JUVANTENY

GIRONA

□ El moviment dels professionals de la música d'una formació a una altra és un fet habitual cada temporada. Alguns dels canvis els coneixem amb molta anterioritat, mentre d'altres es fan públics a darrera hora.

Un d'aquests canvis que es produirà el proper mes de febrer, que és quan amb el carnestoltes és habitual que les agrupacions musicals iniciïn la nova temporada, produirà una certa expectació. Es tracta de la incorporació a la orquestra-cobla Maravella del fiscornaire, trombonista i violinista Joan Bardés (Castelló d'Empúries (1978)

Bardés substituirà al músic olotí Jordi Estartús, que s'havia incorporat a la Maravella aquesta temporada, més concretament el passat mes de març, provinent de la cobla Ciutat de Girona. Estartús marxarà el proper febrer als Montgrins, en substitució del també fiscornaire de Palafrugell Toni Giner, que es jubilarà.

Joan Bardés és un músic sorgit de l'Escola Municipal de Música Antoni Agramont de Castelló d'Empúries. L'Escola va ser batejada així tot fent referència al músic castellaní, que va viure entre el 1851 i el 1906. Bardés, que va entrar a l'escola de música quan tenia 7 anys, i amb només 8 anys va fer la primera sortida amb l'Orquestra de l'escola tocant el vio-



Joan Bardés. Durant una actuació aquesta temporada amb la cobla Amoga.

lí, ha estat alumne de base musical, solfeig i teoria de Pere Cortada, músic fiscornaire que ha estat qui ha tirat endavant l'escola castellanina. El també castellaní Albert Teixidor durant molts anys membre de l'orquestra Maravella, ha estat el seu mestre de violí. Bardés que no té a la família cap antecedent musical, també ha rebut lliçons 'de fiscorn de Josep Riu-malló-i de trombó de vares de Joan Margalef. La seva trajectòria musical va començar amb la cobla Rossinyolets l'any 1991. De la seva

estada a la cobla en sorgia la sardana *Us recordaré sempre* que va dedicar als Rossinyolets quan va passar a la cobla-orquestra Amoga l'any 2000. Aquesta peça forma part d'un CD enregistrat pels Rossinyolets l'any 2000 amb sardanes de músics castellanins. L'estada de Bardés a l'Amoga s'haurà perllongat fins al mes de febrer del 2004, que serà quan el músic s'incorporarà a la Maravella.

En l'apartat de composició Bardés ha estat finalista dels premis de Composició Francesc Basíl de

Figueres en diferents ocasions, l'any 2001 amb la peça *El convent de Santa Clara* i aquest any 2003 amb *Inglebada*. Al certamen musical per a Joves Compositors de Blanes va ser finalista i guanyador l'any 2000 amb la sardana *Mel*, mentre l'any 2001 conqueria el segon premi en el mateix concurs amb *Mestre de mestres*, dedicada al seu mestre Pere Cortada. El músic compagina les seves actuacions amb l'orquestra Amoga amb la pedagogia a l'Escola de Música de Castelló d'Empúries.