

La Farinera prepara una mostra sobre la relació de Dalí amb el pa

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

c. v.

L'Ecomuseu la Farinera de Castelló d'Empúries se suma a l'Any Dalí organitzant una exposició on es donarà a conèixer com l'artista va elevar el pa a categoria d'art en obres pictòriques i escultòriques i el va acompanyar en múltiples performances. La mostra, de la que s'elabora ara el guió i el disseny museològic, forma part de la convocatòria de projectes de l'Ajuntament de Figueres.

L'exposició donarà a conèixer les

obres realitzades per Dalí i els seus col·laboradors flequers. Concretament s'han seleccionat dos projectes: *Mobil·liari comestible* (1960), exhibit al saló de la suite 110 de l'hotel Meurice, dissenyat per Dalí i col·laborant el mestre artesa Lyonel Poilâne, i la decoració amb el pa de tres crostons de la façana de la Torre Galatea (1972), amb disseny de Dalí, Narcís Pericot com escaiolista i, com a mestre artesa, Pau Massó, flequer de Salt.

D'altra banda, la Junta Rectora del centre ha aprovat inicialment un estu-

di de diagnòsi sobre l'estat hidràulic del rec del Molí per identificar-ne les problemàtiques existents i de l'arreglament necessari per al seu ús. A més es va aprovar també la segona fase de rehabilitació dels actuals magatzems, un immoble afegit el 1902 a la Farinera, que donarà continuïtat a l'edifici de la fabrica. Per aquestes obres s'ha sol·licitat una subvenció del Feder. Cal destacar també que la setmana passada va morir Emer Ungé, l'antic mestre moliner que conserva la maquinària de la Farinera.