

Francesc Massot / Fuster jubilat

Durant els dies del Festival Terra de Trobadors de de la vila comtal en miniatura, tot fet amb fusta. El Castelló d'Empúries, la gent que passi per davant del mèrit és de Francesc Massot, un fuster castelloní de 73 número 6 del carrer Climent podrà observar un conjunt de joies. Ni més ni menys que sis edificis o espais aquestes obres.

Joies de fusta

La Catedral, la Farinera o el rentador són, a casa de F. Massot
També esculpeix caricatures de personatges famosos en quadres



Francesc Massot ensenya la maqueta de la Catedral de Castelló d'Empúries, una obra d'art que guarda a casa seva.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

MARC TESTART

La relació del castelloní Francesc Massot amb la fusta ve de molt temps encere. Tenia tretze anys que ja va veure que l'ofici de fuster era el seu futur. "Vaig entrar d'aprenent de molt jove i sempre vaig anar a jornal", recorda. A Massot, aquesta vocació

no li venia d'herència, però ara dos fills seus han seguit la tradició i també són fusters. Ells, però, no fan: el que és capaç de realitzar el pare amb la fusta.

El garatge de casa seva el compar-teixen el cotxe i una col·lecció de meravelles: maquetes, quadres i escultures. Tot fet a base de fusta, de

faig. Va començar l'any 1985 a fer galles, a hores mortes, fora del treball.

"Després, quan em vaig jubilar, vaig agafar-me més seriosament aquesta afició" comenta Massot.

La primera maqueta que va acabar data del 1993. Va ser una reproducció a petita escala del Remador. Totes les teules són de fusta i els cairats es

reflecteixen a l'aigua, gràcies a un mirall. El 1995, va acabar la segona maqueta -la més espectacular-, la Catedral. No hi falta res: els bancs, l'altar amb tots els detalls, l'orgue, la decoració, etc. Aquest edifici està construït amb sis mil teules a cops de gòbia. Minuciosa és també la feina que ha tingut per fer el Palau dels Comtes, acabat el 1996. És tal com era abans, amb els jardins al pati del Palau, amb la font al mig i els arbres. No hi falta ni la Sala Gòtica ni el Casal d'avis. La quarta obra, finalitzada el 1999, és l'asil Toribi Duran. "És tal com era abans, encara no s'havia començat a rehabilitar", diu Massot. Després, va fer la plaça dels Homes (2002), en dos trossos desmuntables. Per últim, la Farinera (2001), on no hi falta cap eina ni la maquinària que empraven per fer farina. Sempre ha utilitzat la mateixa tècnica: "Vaig allà, faig fotos, prenc mides i dibuixo un esquema, i quan sóc a casa començo a treballar", explica.

Mentrestant, també fa quadres de fusta -ha de ser de pi-, on esculpeix caricatures de personatges famosos. Penjant de les parets del garatge, hi ha Maragall, Ronaldo, Hussein, Savio-la, Fidel Castro, Bush, Artur Mas, Fraga, Bin Laden, Aznar i Botella, Dalí, la reina Victòria i la Rosa d'Eurovisió. A part, també fa escultures i bustos, tot a partir de la fusta.

"Es una distracció i em serveix per passar el temps", comenta Massot, el qual no ha exhibit mai aquestes obres fora de casa. "No han sortit mai d'aquí. Si ho exposés -afegeix-, hauria d'estar vigilat, jo hauria d'estar lligat i ja ho vaig estar prou durant cinquanta anys treballant". Massot confessa que no té cap interès en vendre cap de les peces. Es conforma en admirar-les cada dia.

MARC TESTART