

# Empuriabrava descobreix el postcubisme d'Aldo Lanciano

El pintor italià exposa al Centre Cívic «La construcció de la realitat»  
L'exposició d'art es podrà visitar encara fins aquest divendres

## CASTELLÓ D'EMPÚRIES/COLERA

M. TESTART/C. VILA

Paolo Levi, un dels crítics d'art més importants del moment, va dir d'ell que la seva obra forma un mosaic proper a Pablo Picasso i Juan Gris. L'artista italià Aldo Lanciano, nascut a La Spezia fa 61 anys, exposa aquests dies per primer cop al nostre país. Lanciano ha escollit el Centre Cívic d'Empuriabrava per mostrar els seus quadres, que reflecteixen *La construcció de la realitat*. La mostra, inaugurada el passat 26 de juliol, finalitza aquest dissabte dia 9 d'agost. Defineix la seva obra com a postcubisme, encara que "és el crític qui jutja", segons Lanciano. Fent un recorregut pels 34 quadres de l'exposició, hom pot constatar les connotacions de l'escola picassiana.

"Les meves obres són missatges secrets que comprenen els que desitgen" comprendre'ls. Jo intento dialogar amb el meu públic així com també parlo amb el color. Utilitzo el color com si fos el meu interlocutor i intento contestar-lo en la manera que ell desitja durant el "ostre diàleg", argumenta Lanciano, el qual va establir-se a Milà l'any 1962, quan va començar a pintar. Lanciano va ser present en diverses exposicions individuals i col·lectives. Les seves obres es poden trobar en col·leccions públiques i privades tant a Itàlia com a l'estranger.

## Un quadre especial

Lanciano pinta perquè "em dona joia en el meu interior; pinto pel plaer de pintar". Aquest artista es va iniciar en la pintura amb les natures mortes, però es va anar desplaçant fins a arribar al postcubisme. Lanciano també va dedicar-se a la ceràmica. "La pintura és un mitjà per a comunicar-me -explica. Jo no penso quan pinto, són ells els que parlen amb mi". El domini dels colors és una de



Aldo Lanciano davant d'un dels quadres que exposa al Centre Cívic d'Empuriabrava

les principals aptituds que hi ha en l'obra d'Aldo Lanciano. En els seus quadres, hi ha coses quotidianes: la senyora amb el pa, el mercat del peix, la nito el pensament.

A la mostra del Centre Cívic, hi ha un quadre pintat expressament per a l'ocasió: es titula *Empuriabrava* i és una imatge del poblat típic de la

marina residencial de Castelló d'Empúries.

## Consumidor d'art

Però, no només és un pintor, sinó que Lanciano es declara un "consumidor d'art" -la seva esposa l'ha hagut

de frenar més d'un cop. Coneix i admira l'obra de Salvador Dalí: "He estat tres vegades al Museu de Figueres", manifesta. Aquesta és la primera vegada que Aldo Lanciano exposa a Catalunya. "Se m'ha presentat l'ocasió d'exposar a Empuriabrava, un país que m'agrada molt", confessa. És per això que desitja poder tornar.

## Cinc artistes recorden el compromís d'Horizon

Amb la inauguració dissabte passat de la primera part del projecte *Horizon + 10*, aquesta galeria de Colera festejava la seva primera dècada d'existència. Una galeria que, des dels seus inicis, s'ha caracteritzat per la qualitat i la diversitat dels artistes participants, a banda del compromís amb l'art contemporani. En aquesta primera fase s'ó" cinc els artistes que presenten obra -Riera i Aragó, Enric Ansesa, Claudio Bado Antuña, Andre Martus i Jean-Louis Vila. A partir del 22 d'agost i fins al 21 de setembre serà el torn de Vicenç Viaplana, Hélène Youssef, Arranz Bravo, Gabriel i Ralph Bernabei. D'altra banda, la Nau Còclea inaugura aquest dimarts una exposició del pintor Luis Krauel qui treballa una pintura signica, paradigma del bon humor.

Així, doncs, fa referències eròtiques, al·lusions a la mort, agressivitats disfressades d'acurrit, netis animals, formes oníriques i estranys alfabet primitius es combinen en un discurs que oscil·la ple d'astúcia entre l'acudit i l'emoció, l'anècdota i l'aproximació sempre respectuosa i prudent als elements més essencials de l'existència humana.