

Els propietaris del Castell de Quermançó invertiran un milió d'euros en l'Orgue

El construiran els orgueners de Montserrat junt amb la Universitat Ramon Llull i estarà acabat el setembre de 2004

NÚRIA PEITAVÍ / Vilajuïga

El setembre de 2004 s'inaugurarà l'Orgue de la Tramuntana al Castell de Quermançó. D'aquesta manera es materialitzarà un dels somnis de Salvador Dalí, que volia un instrument situat a l'aire lliure que sonés amb el vent atemporanès.

Els propietaris del Castell de Quermançó preveuen invertir un milió d'euros en el projecte, i diuen que estarà acabat el setembre de l'any que ve. Aigües de Vilajuïga va dir "divendres que serà un dels col·laboradors en el projecte. Carles Cusi, representant de l'empresa, assenyala que "el 2004 celebrem el centenari del naixement de Dalí, i també és el centenari d'Aigües de Vilajuïga, i no podem quedar al marge de la construcció de l'orgue".

Josep Fajol, membre de la Comissió Ciutadana Dalí-Figueres ha fet notar a l'alcalde de Figueres, Joan Armangué, que "en la presentació d'aquest projecte falta el logo de la Fundació Gala-Salvador Dalí i el de l'Ajuntament". En la seva intervenció, Arman-



Aigües de Vilajuïga col·laborarà amb Castell de Quermançó per construir l'Orgue

gué ha dit que "el consistori figuerenc els donarà suport", però no ha fet al·lusió a la Fundació.

L'Orgue s'ubicarà a l'aire lliure, i podrà funcionar amb energia eòlica o amb electricitat. Quan bufi la tramuntana, el seu so es podrà sentir a una

distància d'entre 40 i 50 metres. A la nit el cobriran amb un sistema de protecció que encara no està ben definit. De moment, treballen en la seva construcció els orgueners de Montserrat, i la Universitat Ramon Llull estudia un sistema d'alimentació edílica.

La instal·lació de l'instrument també suposarà la rehabilitació del Castell de Quermançó, que es farà en dues fases. En la primera, s'invertiran 600 mil euros, que servirán per restaurar dos mòduls del castell, i s'inauguraran junt amb l'Orgue.

Dalí va parlar de l'instrument a Josep Fajol

A més de la presentació de l'Orgue de la Tramuntana, els dies 16, 17 i 18 de setembre de 2004 hi haurà altres activitats al Castell de Quermançó. Destacarà la posada en escena d'un grup teatral, que es seleccionarà a través d'un concurs d'Idees Escèniques que han organitzat Aigües de Vilajuïga i Castell de Quermançó.

Josep Fajol, membre del jurat, va aprofitar la presentació del concurs el passat divendres per explicar una experiència amb Salvador Dalí: "Quan es va inaugurar el museu del pintor a Figueres, no hi havia massa quadres, i jo un dia li vaig dir que n'hi hauria de dur més per atreure els turistes. Dalí em va contestar que per atreure els estrangers faria una muralla al Portús per tancar la tramuntana, i el dia que col·loquessin la primera pedra es tallaria el bigoti a la rambla de Figueres davant tots els mitjans de comunicació. Jo li vaig contestar que si tapava el vent no podria fer l'orgue al Castell de Quermançó, i ell em va respondre que no patís, que ho tenia tot controlat".