

# Anna M. Constanseu pinta set esglésies romàniques

## La pintora exposa aquesta sèrie al Celler Espelt de Vilajuïga

**VILAJUÏGA**

**MARC TESTART**

La pintora Anna Maria Constanseu exposa fins al 27 de juliol al Celler Espelt de Vilajuïga la sèrie de quadres titulada *El meu romànic*, on l'artista ha pintat set esglésies romàniques de l'Alt Empordà. Els quadres, de dos metres d'alçada per 1,5 metres d'amplada, són de l'església de Sant Martí de Pau, el campanar romànic de la Catedral de Castelló, Sant Joan de Palau-saverdera, Santa Eulàlia de Noves de Garriguella, Sant Quirze de Colera, Santa Maria de Vilabertran i Sant Pere de Rodes. El més difícil, segons Constanseu, ha estat el campanar de l'església catedralícia de Castelló.

En total, per fer realitat aquesta sèrie, l'artista castellanina hi ha estat un any i mig. Durant aquest període, n'ha vistes de totes: "A Palau, em vaig

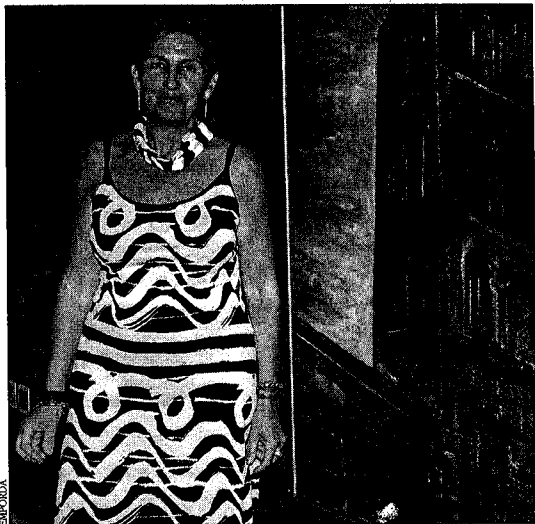
enfil·lar a sobre d'un teulat". Constanseu confessa que ha tingut una feina diferent, tot i que en cap moment no ha marxat de l'estructura de l'església.

### La senzillesa del romànic

Anna Maria Constanseu diu que li agrada molt l'art romànic, perquè "em dóna calma i estabilitat; m'agrada per la seva senzillesa i escalfor". Les pedres romàniques confessa que li donen "energia".

L'exposició del Celler Espelt es pot visitar els dies laborables de nou del matí a una del migdia i de quatre de la tarda a vuit del vespre. Els dies de la tarda a vuit del vespre. Els dies de la tarda a vuit del vespre; els diumenges, de deu del matí a dues del migdia.

*El meu romànic* anirà el mes



EMPORDÀ

Constanseu exposa aquests dies al Celler Espelt de Vilajuïga

d'agost al convent de Santa Clara de Castelló d'Empúries, amb motiu de la Festa Major de Sant Llorenç.

Anna Maria Constanseu va obrir l'any 2001 una escola taller a Castelló,

on imparteix classes de tècniques pictòriques a un nombrós grup de veïns, de totes les edats. Anteriorment, Constanseu havia fet classes a Banyoles.