

El dilluns 21 de juliol el director general de Promoció Cultural, Vicenç Llorca, ha convocat els responsables dels principals festivals de música de les comarques gironines per intentar coordinar la seva promoció conjunta en l'àmbit

internacional. Si s'arriba a un acord, començarà una col·laboració fins ara totalment inèdita entre els grans festivals gironins. En aquesta primera divisió de festivals, hi trobem els festivals de Peralada, de Torroella de Montgrí, de la Porta

Ferrada (Sant Feliu de Guíxols) i de Cap Roig (Caella de Palafrugell), juntament amb altres com ara la Schubertiada de Vilabertran o l'emergent Festival de Músiques Religioses del Món, que acaba avui, amb un balanç excel·lent.

Terra de festivals

- ▶ El director general de Promoció Cultural vol coordinar la projecció exterior dels festivals gironins
- ▶ Els tambors sagrats japonesos tanquen avui l'edició de la consolidació del Festival de Músiques Religioses
- ▶ Josep Lloret, director dels festivals de Girona i Torroella, creu que sovint es fa un ús erroni del terme «internacional»

XAVIER CASTILLÓN / Girona

● Els tambors sagrats japonesos de Yamato tancaran aquesta nit a les escales de la Catedral el IV Festival de Músiques Religioses del Món de Girona. Fa dies que no queden entrades d'aquest espectacle, i el mateix ha passat amb altres concerts programats dins del festival gironí. «Jo crec que aquest ha estat l'any de la consolidació definitiva del festival, que ha trobat un espai propi gràcies a la temàtica que ofereix: això el diferencia d'altres ofertes musicals de les comarques gironines», diu el director del festival gironí, Josep Lloret, que també porta uns quants anys al capdavant del Festival Internacional de Músiques de Torroella de Montgrí. Hi ha poca gent a les comarques gironines que en sàpiga tant com ell de festivals. Lloret té molt clars quins han de ser els ingredients bàsics de qualsevol festival de música: «Has de donar qualitat i no enganyar ningú. Si no pots donar tanta qualitat com voldries per manca de mitjans, tampoc no és el més important, perquè tothom fa el que pot, però el que no has de fer mai

és enganyar la gent. Per exemple, jo revisaria molt el qualificatiu *internacional* que s'adjudiquen tanets festivals. De tota manera, cada vegada és més difícil enganyar el públic».

La música, tot l'any

Josep Lloret creu que és molt positiu que hi hagi tants festivals a les comarques gironines, però amb un matís important: «S'haurien de fer més concerts la resta de l'any, perquè hi ha poblacions que organitzen un festival d'estiu i després ja no s'hi fa res de res. És evident que els festivals d'estiu tenen una repercussió acústica, però tampoc no s'hauria d'oblidar el seu vessant pedagògic, amb l'organització de cursos, classes magistrals, etc. I també crec que és molt important per a un festival potenciar les produccions pròpies, sobretot per donar un cop de mà als creadors actuals. Si un festival no es pot permetre finançar una producció totalment pròpia, almenys podria participar en una coproducció amb un altre festival.»

Però Lloret és el primer que reconeix que la col·laboració entre els festivals d'estiu gironins és pràcti-

cament inexistent. «Aquí tothom va a la seva, però en part és comprensible», admet Lloret, que en tot cas es mostra optimista per la trobada que tindrà lloc el 21 de juliol entre el director general de Promoció Cultural i els responsables dels principals festivals de les comarques gironines, per coordinar la seva difusió fora de Catalunya.

Programacions en marxa

Avui s'acaba el Festival de Músiques Religioses, però aquests dies també donen els seus primers passos festivals com ara els de Peralada i Torroella. A la pàgina següent apareix una relació no exhaustiva dels festivals gironins, amb informació resumida de les seves programacions i altres dades complementàries. Hi ha festivals de tot tipus, tot i que Lloret encara hi troba a faltar un gran festival de jazz, un gènere que tracten de manera no exclusiva els festivals de Cap Roig i el de Roses. En el quadre falten alguns festivals com ara el de Sant Pere de Rodes o el de Santa Cristina d'Aro. Segur que no seran les úniques absències, evidentment involuntàries.



▶ **Nina obre Cap Roig.** La cantant Nina va inaugurar ahir a la nit una nova edició del Festival de Cap Roig amb el seu nou espectacle, *20 anys i una nit*, dirigit per Andreu Buenafuente. Les personalitats creatives de Nina i Buenafuente

conflueixen harmònicament en un espectacle musical en què no falta una bona dosi d'ironia sobre la trajectòria d'aquesta versàtil *showwoman* catalana; que ha passat per *Un, dos, tres...* i *Operación Triunfo* sense despendinar-se. / PERE DURAN.

LA WEB NUPCIAL DE CATALUNYA


 CATALUNYA
NUVIS
 www.catalunyanuvis.com



**El Pa Volador
de Nit**

DEL 15 DE JULIOL AL 15 DE
SEPTEMBRE DE 8.30 A 12 H.

◆ BUFFET LLIURE ◆
◆ NIT DE JAZZ ◆

PRIMERS PLATS • POSTRES
SEGON PLAT • A LA GRAELLA