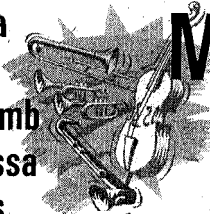


HORA d'ESTIU

Exit Mambo va animar la nit castellanina amb funk, rock, bossa i estils tècnics



Multicultura amb el VII Festival de Jazz & Blues de Castelló

REDACCIÓ

Castelló d'Empúries va rebre, el passat 28 de juny, la setena edició del Festival de Jazz & Blues que aquest any ha canviat d'organitzadors, ja que si fins al moment l'associació juvenil Eixart havia estat l'encarregada de preparar-ho, aquest any l'Associació d'Amics de la ràdio -també encarregats de la Ràdio Jove- han pres el relleu.

L'espirit d'aquest festival continua, però, sent el mateix, ja que el que es vol es oferir les darreres tendències en el món del jazz, apostant per grups que busquin nous camins en aquest gènere musical que evoluciona continuament. La programació s'ha reduït a dos concerts gratuïts, a la llotja de Castelló, al costat de la Catedral. El primer es va celebrar, el passat dissabte 28 de juny, amb la companyia d'Exit Mambo, format per German Bellemmi (saxo bariton), Pastor Martin (guitarra) i Salvador Toscano (bateria); aquest trio va néixer a Barcelona l'any 2002 i la seva música es defineix peiuna barreja entre funk, rock, la bossa i estils ètnics. El seu repertori va estar format per temes propis com per versions adaptades, que van satisfer als que es van acostar al concert.

Jazzara

El segon i darrer concert que acollirà Castelló, se celebrara el proper dissabte 5 de juliol, a càrrec de Jazzara, format per Ivan Ulitzka (saxo alt), Martinus Van Wijck (saxo tenor), Carlos Izquierdo (pi-



ano elèctric), Luis Fernando Cardenas (guitarra), Manolo Jiménez (baix), Mauricio de la Cruz Leonard (percussió), Pedro Moreno (bateria).

Aquest septet resident a Barcelona té

com a principal característica la gran varietat cosmopolita dels seus components entre els quals trobem originaris de l'Havana, Caracas, Nova York, Amsterdam, Londres i Barcelona; per tant, es podrà

escoltar jazz, funk, groove, latí flamenç, ja sigui en temes propis com en estàndards de jazz, com en temes tradicionals dels diferents països adaptats a les característiques multiculturals del grup.