

L'OBRA MOSTRA IMATGES DE SALTS SOBRE EL PONT DE BESALÚ, LA COSTA BRAVA, BARCELONA O CUBA

Publiquen les fotos més impactants d'un paracaigudista d'Empuriabrava

Bruno Brokken, un belga resident a Girona de 5 del 1987, té més de 14.000 salts d'experiència

JORDI ROURA

GIRONA

□ Bruno Brokken, un paracaigudista belga resident a Empuriabrava des del 1987, acaba de publicar amb la col·laboració de Josep Lagares i l'empresa Metalquímia, un espectacular llibre que recull alguns dels seus salts més impressionants. L'obra es va presentar ahir a la Casa de Cultura de Girona i dóna sortida a imatges capaces de tallar la respiració. Brokken està considerat com el millor especialista internacional en la captació d'imatges aèries en caiguda lliure.

En l'acte de presentació, Brokken va voler donar les gràcies a Josep Lagares, impulsor del projecte i principal patrocinador, a més d'explicar que «aquest llibre és la culminació del meu gran somni». Per la seva part, Lagares va ressaltar la «importància de plasmar uns espectaculars imatges filmades pel millor camera en vol lliure del món». La presentació va comptar amb una gran assistència de públic i es va cloure amb un vídeo amb impresionants imatges dels salts de Brokken en cels tan diferents com Cuba, Empuriabrava, el Pol Nord o Besalú.

El fet que Bruno Brokken tingui una llarga trajectòria acumulada (uns 14.000 salts d'experiència), li permet volar amb un paracaigudes amb unes característiques especials, molt més ràpid i espectacular que els estàndards, dissenyat exclusivament per saltadors amb el més alt nivell d'excel·lència, cosa que els permet dur a terme totes les idees que els sorgeixen i que posteriorment han anat prenent forma.

El llibre, de dues-centes pàgines, recull fotografies a tot color de salts sobre Empuriabrava, la Costa Brava, Barcelona, Cuba, Japó i diversos indrets de França. Una de les imatges més impactants és la del



Per sota del pont de Besalú. Un dels salts més espectaculars de l'obra de Brokken presentada ahir.

projecte Besalú. Es tractava de saltar per sota del majestuós pont romànic de la vila garrotxina. Aquest projecte el van realitzar Brokken i Richi Hornig (ates que el nivell que s'ha de tenir per un salt d'aquestes característiques és extremadament elevat) i va requerir alguns salts d'entrenament en altres ponts locals de les rodalies. El 1998 van saltar a Besalú, on atesa l'espectacularitat i el risc que aquest salt va comportar i la ressonància que les imatges van tenir a les cadenes televisives d'arreu del món, el francès Patrick Passe (un

dels directores/editors de filmacions d'esport d'alt risc amb més renom internacional) va desplaçar-se a Empuriabrava, on va filmar, durant una setmana, Brokken & Hornig realitzant salts per sota ponts locals i tres salts per sota el pont de Besalú.

El Projecte llibre *Exit* neix quan l'empresari gironí Josep Lagares (director General de Metalquímia) es fixa amb la qualitat i espectacularitat de l'immens Banc de Fotografies propietat de Bruno Brokken, i li proposa l'edició d'un llibre per tal de donar a conèixer al

món l'impressionant treball fotogràfic del belga.

El fons documental destaca per la diversitat geogràfica de les seves instantànies ja que s'hi poden trobar les més impressionants i exclusives imatges que mai s'han vist des del cel, des de les platges de Madagascar a Tokyo passant pels boscos de Borneo; el vol humà sobre els freds blancs del Pol Nord o pels càlids ocrens d'Oman; surant sobre els volcans nevats de Xile; observant l'enlairament del Colúmbia a Florida o volant al cantó d'un Mirage de l'Exèrcit suís.

EXIT