



La catedral de Castelló va acollir ahir un dels últims actes d'homenatge a Jacint Verdaguer. / M.B.

la crònica | MARC BATALLER

## L'Any Verdaguer s'acaba

● El mes de juny del 2001 es va donar el tret de sortida al denominat Any Verdaguer amb la restauració de la cambra on el poeta va completar *Carnigó* al santuari de la Mare de Déu del Mont, a Albanyà. L'objectiu era commemorar el centenari de la mort de mossèn Cinto Verdaguer, rescatar tota la seva obra i difondre els ideals d'un dels patriotes més grans de Catalunya; tal com el va definir una vegada el president de la Generalitat, Jordi Pujol. El gros de la celebració va ser el 2002, quan feia exactament cent anys de la seva mort, però durant aquest any encara s'han anat celebrant alguns actes. Precisament ahir la catedral de Castelló d'Empúries va acollir un d'aquests esdeveniments, que tancava l'Any Verdaguer a l'Empordà. Convocat per Òmnium Cultural, van participar-hi corals de les comarques gironines i de la Catalunya Nord i es va fer un recital d'homenatge al poeta, sobretot amb

versos compostos per ell mateix. Va ser, per tant, un acte de reconeixement a la figura verdagueriana. «Estem bastant acostumats als centenaris, però aquest és especial per als catalans, perquè Verdaguer és l'essència i l'ànima del nostre poble. És el nostre poeta nacional que va intentar recuperar Catalunya com a país», va dir ahir l'alcalde de Castelló d'Empúries, Xavier Sanllehí, en l'inici de la festa popular. Després dels tradicionals parlaments, un grup de nens de l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries van fer una ofrena floral al poeta de Folgueroles i van dipositar una fotografia seva a l'altar, on es van fer totes les actuacions. La primera a sortir al magestuós escenari va ser Fabienne Tassart que va interpretar amb una viola el cant verdaguerià *L'emigrant* i després ja es van anar succeint les corals, com ara les de Castelló, Sant Pere Pescador, Figueres, Agullana o Perpi-

nyà. Un dels plats forts, però, va ser l'estrena del poema i del cant Verdaguer. *Espirit del poble*, amb la lletra de Carme Pagès i la música d'Odiló M. Planas que va ser seguit amb entusiasme per les persones que van anar ahir a la Catedral, entre les quals hi havia el bisbe de Girona, Carles Soler.

La jornada d'ahir va ser un exemple del que ha estat tot aquest Any Verdaguer: reivindicació de la seva obra, de la llengua catalana i també del patriotisme català. Ara que els actes s'esvaeixen i que les celebracions entren a la recta final, cal començar una tasca potser més feixuga que la que s'ha fet fins ara. S'ha de continuar apostant per l'obra verdagueriana i impedir que caigui en l'oblit de la gent, tal com va reconèixer a Castelló el delegat de Cultura, Joan Domènech. Només així aquestes commemoracions hauran tingut un sentit.