

L'espectacle que tancarà l'Any Fages posarà en escena cap a un centenar d'artistes

L'autor de la partitura, Caries Coll, assegura que en aquesta hi ha el fragment «més sincer» que ha fet mai

RAMON ESTÉBAN / Figueres

● El músic Carles Coll i el regidor de Cultura en funcions de l'Ajuntament de Figueres, Joan Balada, van presentar ahir l'espectacle que el pròxim dia 16 tancarà oficialment l'Any

Fages, durant el qual s'ha commemorat el centenari del naixement de l'escriptor. Es té de base la partitura composta per Coll; és un muntatge coral elaborat en clau popular

i que interpretaran a l'escenari del teatre El Jardí un centenar d'artistes, entre dansaires, actors, cantants i instrumentistes. Coll no descarta que l'espectacle es representi més endavant en altres ciutats.

El coordinador de *La balada del Sabater d'Ordís* és Josep Maria Cortada, que s'ha inspirat en una de les obres més conegudes de Fages de Climent, el poema homònim que tracta d'un dels personatges més singulars que ha donat l'Empordà. La música de Coll vertebrarà els 80 minuts de l'espectacle, en el qual intervien l'Esbart Mediterrània, la Coral Polifònica de Figueres, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (dirigida precisament pel compositor de la partitura, per aquesta actuació es reforçarà amb més instrumentistes), quatre narradors (el mateix Josep Maria Cortada i Mercè Fages, Ignasi Tomàs i Dolores Turó), la soprano Clara Valero, el cantautor Josep Tero i tres actors: Richard Elleman, Carme Gifre i Xavier Mesa.

Segons el mateix Carles Coll, la musicalitat del cèlebre poema de Fages li ha facilitat molt la feina. El resultat és -va continuar Coll- una obra diferent a les que ha estrenat fins ara, que combina diferents gèneres (molts, d'arrel popular, com havaneres i sardanes), sempre a còpia de ritmes i melodies a l'abast d'un públic ampli. «És la música més sincera que he fet en la meua vida», va assegurar el compositor, referint-se a un fragment concret de *Balada*. L'entrada a El



A dalt, Balada i Coll en la presentació de l'acte final de l'Any Fages. Rere d'ells el cartell, obra de Miquel Duran. / R.E.

Jardí serà gratuïta perquè es pretén que la funció esdevingui una festa. «No serà un punt final -va

anunciar Joan Balada- ja que l'edició de l'obra de Fages i la divulgació de la seva persona l'hem d'a-

nar continuant.» La fundació que es compta crear a mitjà termini en serà l'encarregada.

Monòlit a Fages de Climent a Castelló

R. C. / Castelló d'Empúries

● Dins dels actes de l'Any Fages, ahir es van inaugurar a Castelló d'Empúries dos monòlits d'acer en què es reproduïxen els versos del poema *Elogi al pont de les set arcades des@&* i un fragment d'*El rescólder del Cant del Bruel*. Fins ara ja hi havia diverses peces de ceràmica que reproduïen el poema, però estaven completament trencades per accions vandàliques. Ara, s'han fet dues planxes d'acer que es complementen, situades a les dues puntes del passeig de les Oques, que desemboquen precisament al pont a 1 quilòmetre estant dedicats els versos. Les planxes fan 2,2 metres d'alt per 1,5 d'ample i tenen les lletres gravades per dificultar que els monòlits siguin objecte també d'actes vandàlics. La inauguració es va fer ahir al vespre.

Ahir també es va presentar a la Sala Gòtica de Castelló d'Empúries el segon número de la revista del Centre d'Estudis Trobadorescos, *Mot, so i ruzzo*. La presentació la va fer el professor de la Universitat de Girona Xavier Renedo, que va pronunciar una conferència sobre el vi a l'edat mitjana.