

'Un llibre reviu la història dels Aiguamolls del'Empordà

El volum ha estat una iniciativa conjunta de Lluís Roura i Jordi Sargatal. Es presenta demà dimecres durant una exposició del pintor a El Claustre

FIGUERES

CRISTINA VILA

Sobre el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà s'ha parlat molt i de moltes maneres. Durant anys, aquells que va "lluitar per salvar-lo de l'espoli de l'urbanització va" ser considerats "mala gent". Ara, un d'aquells lluitadors, Jordi Sargatal, que durant molts anys va ser director del parc, i un artista compromès, Fidel descriptor del paisatge empordanès, Lluís Roura, han unit esforços per donar forma a un somni llargament esperat: elaborar un llibre sobre la història dels Aiguamolls. Aquest volum, que ara ha pres forma, serà presentat demà dimecres amb motiu de l'exposició que el pintor inaugura a la galeria El Claustre per Fires.

El llibre *Aiguamolls de l'Empordà* no és un llibre més. Recull el testimoni d'un especialista, amant dels ocells, que manté la seva vida lligada amb aquest paratge des de la tendra infantesa. "Jordi Sargatal és el notari major dels Aiguamolls", assegura Roura qui, amb el llibre, redimeix cert sentiment de culpabilitat, ja que durant els anys de lluita ell tampoc tenia massa bon concepte d'aquell jovent que sortia al carrer per defensar el territori. Am, Roura reconeix l'esforç que van realitzar sobretot tenint en compte el moment tan delicat que es vivia "el temps encara li donarà més grandesa a allò que van fer ells", diu Roura, com també la tasca que duen a terme actualment els integrants de la plataforma Salvem l'Empordà. "Espero que continuïn la feina perquè si no enrajolarem l'Empordà", confirma el pintor.

El llibre, doncs, recull les visions dels dos autors. Per una banda, Sargatal realitza una mena de dietari de la vivència personal, la d'ell i la dels seus companys. El text forma part d'una xerrada que va oferir fa uns anys amb motiu del primer quart de segle d'història. "Va ser el 1972 quan va arrencar la meua relació amb



Lluís Roura —a l'esquerra— i Jordi Sargatal són els autors d'aquest llibre reivindicatiu

aquest paratge, que" només tenia quinze anys. Vaig viure quatre anys enamorant-me d'ell fins que el 1976 va començar la campanya de lluita", explica Sargatal qui afirma que "era una època en què em feien tirar els ocells, eren ells els que m'inspiraven i sense ells no hauria fet res". Posteriorment, es van afegir "oves motiva-

cions. "Sempre estava convençut, però, que això funcionaria", afirma. El 1964 va ser nomenat director del parc natural fins que el 1998 va abandonar el càrrec per passar a ser director de la Fundació Territori i Paisatge de la Caixa de Catalunya, el propietari de territori més important del Principat.

El volum inclou una àmplia selec-

ció de fotografies. A la primera part les imatges són pràcticament inèdites i han estat extretes d'arxius municipals com el de l'Escala i Castelló d'Empúries i també de particulars. Aquestes fotografies tenen un gran valor històric, ja que esdevenen testimonis imprescindibles per conèixer com era la vida quotidiana en els Aiguamolls abans de convenir-se en parc natural. En aquest sentit, es poden veure, fins i tot, fotografies dels especialistes en arros arribats de València que conreaven aquí.

Imatges contundents

El llibre també inclou altres documents importants com ara plànols del Pla parcial del Port Llevant, on estava previst aixecar una urbanització per a 65.000 persones; una nova Empúria-brava, on actualment es troba el Mas Matà i l'observatori Senillosa. També s'inclou el manifest editat perquè el Parlament de Catalunya aprovés la llei del parc natural, imatges contundents d'animals protegits sacrificats per caçadors, vistes aèries i moments claus com la reintroducció de les daines a l'àrea protegida. Precedint la part il·lustrada amb els quadres de Lluís Roura, s'ha inclòs una àmplia selecció de fotografies de celatges i postes de sol, algunes captades pel mateix pintor. Roura reconeix que els Aiguamolls és un dels espais naturals que més el fascinen i, per elaborar aquesta obra, l'ha trepitjat i passejat mesos i mesos. Però l'essència i màgia dels aiguamolls empordanesos ja estava arrelada en ell des de feia anys, des de la seva infantesa. Va ser el 1952, quan va morir la seva mare, que Roura va viure durant un temps en un mas d'una tia seva a Sant Pere Pescador, dins el mateix territori dels aiguamolls. "Es una vivència que, a vegades, a mi també em sorprèn. En conscient que estava en un país diferent", recorda l'artista.

L'Empordà regalarà una làmina de l'artista

El setmanari de l'Alt Empordà, juntament amb *Hora Nova*, regalaran als seus lectors, en una propera edició, una làmina d'una obra que exposarà Lluís Roura amb motiu de les Fires de la Santa Creu a la galeria El Claustre de Figueres. L'obra és una visió panoràmica excepcional dels Aiguamolls. Aquesta és una de les trenta peces que Roura ha creat especialment per il·lustrar el darrer apartat del llibre. Les peces, a més, s'exposaran, conjuntament, a la galeria El Claustre de Figueres, exposició que s'inaugurarà demà dimecres de la mà de Salvador Alemany, enginyer de Monts i president de la junta dels Aiguamolls de l'Empordà del 1989 al 1999. Roura, qui ha elaborat l'obra en els darrers mesos, la defineix com una producció netament "romàntica" i descriu múltiples racons fascinants d'aquest paratge, per molt encara desconegut. Un valor afegit és que, en el llibre, cada pintura està acompanyada d'un text de Jordi Sargatal. On explica la seva visió personal de l'espai. A més, per als dos creadors, aquest llibre pot esdevenir una bona eina per continuar divulgant la necessitat de defensar el territori.