

Gràcies a quatre "peluts" que es posaven davant de les màquines excavadores, avui tenim una de les reserves naturals més importants d'Europa: els aiguamolls de l'Empordà. La història de la recuperació d'aquest bell paratge que ocupa una part del territori empordanès s'ha mitificat durant

els anys i els seus protagonistes han esdevingut amb el temps autèntics herois; perquè pocs són els que quanyen la guerra a la pressió urbanística i culminen la batalla aprovant una Llei de declaració de Paratges Naturals que protegeixi els estanys naturals de l'Alt Empordà. Luís

Roura i Jordi Sargatal ho expliquen en el llibre *Els aiguamolls de l'Empordà*, on a part d'explicar les seves vivències personals hi ha la publicació de diferents fotos inèdites del parc de principis de segle i una magnífica col·lecció de 30 peces pictòriques pintades per Roura.

# Visió intimista dels aiguamolls

Jordi Sargatal i Luís Roura publiquen un llibre de vivències personals amb fotografies i pintures inèdites

SÓNIA BERTRAN

**E**sperem que s'aturi l'especulació urbanística que pateix la comarca", amb aquesta frase presentava Luís Roura el primer llibre que escriu juntament amb Jordi Sargatal sobre la història i la recuperació dels aiguamolls de l'Empordà.

Jordi Sargatal i Luís Roura, amics i companys de batalla sobre tot allò referent a la protecció de l'ecosistema empordanès, presenten per primera vegada un llibre amb vivències personals sobre el parc natural; on s'hi poden trobar fotografies inèdites des de l'any 1910 fins al 1960. "Hi ha imatges molt curioses de principis de segle, on es pot veure els aiguamolls habitats per pagesos que cultivaven l'arròs", assenyalava Roura. "En aquella època venien molts de valencians a ajudar a collir l'arròs, la majoria de vegades s'acabava la collita amb una bona paella". Les fotografies parlen per si soles i "podria comparar-se amb films d'aquell temps com *Arroz amargo*", diu el conegut pintor i coautor del llibre. També es presenten les imatges del que havia de ser la segona macroubanització al Port Llevant "menys mal que es va parar, perquè havia d'albergar pisos i segones residències per a unes 65.000 persones, era una segona Empuriabrava", explica Luís Roura.

La segona part del llibre està dedicada a la campanya que es va iniciar l'any 1976 sota el lema: "Els últims aiguamolls de l'Empordà, en perill" i que no va acabar fins a l'aprovació l'any 1983 pel Parlament de Catalunya quan va aprovar una Llei de declaració de Paratges Naturals d'Interès Nacional i Reserves Integrals dels Aiguamolls de l'Empordà. "Tenia quinze anys quan es va iniciar la defensa del parc natural, en el llibre s'expliquen moltes vivències personals. Tots els que estàvem davant de les màquines excavadores sabem que guanyaríem la batalla i que es reconeixeria que destruir aquell ecosistema i els animals que hi habiten era un gran error", diu Sargatal, autor del llibre i president de Fundació territori i paisatge de la Caixa de Catalunya. "Estava molt preocupat pels ocells i per la rica fauna que estava a punt de desaparèixer". En el llibre també hi ha



Una imatge de Luís Roura i Jordi Sargatal durant la presentació del seu llibre al Cafè Paris de Figueres (Foto: Busquets)

una visió intimista dels estanys altempordanesos durant tots els anys que Sargatal va ocupar el lloc de director. Per últim trobem en el llibre una visió pictòrica molt particular del parc a càrrec del mateix Roura: "Pintar els aiguamolls és un tema que tenia pendent i que em cridava molt l'atenció; sobretot perquè vaig viure durant molt temps a Sant Pere Pescador, va ser el primer contacte que vaig tenir amb el paisatge de la comarca. A part de marcar-me molt, va ser on vaig veure que el meu destí estava destinat a defensar l'Empordà". Són un total de 30 peces inèdites "pintades a diferents racons del parc i d'estil molt romàntic".

## LOOKBIRD, LANOVETAT

Una de les novetats de la fira comercial d'enguany és sens dubte l'espai destinat exclusivament al col·lectiu ornitòleg i als amants a la natura: el Lookbird. "El llibre *Els aiguamolls de l'Empordà* estarà present en l'espai Lookbird". Hem de recordar que per primera vegada i en primícia a tot l'Estat espanyol i

durant les Fires i Festes de la Santa Creu de Figueres és presenta una fira dedicada a l'ornitologia i a la natura. "A la mostra no només està dedicada als ocells; sinó que també s'hi poden trobar les últimes novetats en matèria tècnica, empreses de serveis especialitzades en l'àmbit naturalista, mediambiental, artistes, il·lustradors entre molts d'altres", explica Sargatal.

La fira també espera poder divulgar els ciutadans informació sobre la protecció dels espais naturals protegits, públics i privats i sensibilitzar els joves sobre els problemes actuals que existeixen per poder protegir la fauna i la natura. "És important que existeixi el gup *Salvem l'Empordà*, gràcies a les seves actuacions es pot aturar actuacions urbanístiques que són un autèntic crim contra la natura", diu Roura. "Gràcies als ecologistes, ara podem disfrutar del parc dels aiguamolls de l'Empordà i de no tenir una segona Empuriabrava a Sant Pere Pescador amb una urbanització que s'havia d'anomenar *Fluviàutic*".

## Exposició inèdita de Roura a Figueres

Dins els múltiples actes de les Fires i Festes de la Santa Creu, n'hi ha un de molt especial i particular, l'exposició de pintura *Els aiguamolls de l'Empordà* a càrrec de Luís Roura.

L'exposició, que no pretén altra cosa que donar a conèixer els diferents quadres que el conegut pintor empordanès ha il·lustrat en el llibre que porta el mateix nom, s'inaugurarà el proper dimecres 30 d'abril a partir de les 20.15 a la galeria El Claustre de Figueres. Durant l'acte també estaran presents: Salvador Alemany, enginyer de Monts i President de la Junta dels aiguamolls de l'Empordà, Luís Roura, pintor i Jordi Sargatal, president de la Fundació Territori i paisatge. La mostra durarà fins el proper 14 de maig, després estarà exposada a Girona i a l'edifici La Pedrera de Barcelona.