

Recorden la primera obra de Fages a Llers

Castelló també homenatja l'escriptor representant l'obra «La dama d'Aragó»

LLERS/CASTELLÓ D'EMPÚRIES

MARC TESTART

L'obra *Les bruixes de Llers*, la primera que va escriure Carles Fages de Climent quan només tenia divuit anys, ha inspirat una plaça que es va inaugurar diumenge passat a Llers i que porta el mateix nom de l'escriptor del qual es commemora el centenari del seu naixement. La plaça es troba al costat de les escoles i ha estat dissenyada per l'artista escultor Josep Minstral i l'arquitecte Xavier Teixidor. Una alzina surera presideix l'espai, al costat del conjunt escultòric format per un llibre i un punt de llibre, que reproduceix la cara de Fages. A terra, cobert amb pedra rierenca, s'hi pot veure el traç de la signatura del poeta. En cadascun dels quatre bancs de la plaça, hi ha escrit un vers de *Les bruixes de Llers*: "La mare em deia que, essent criatura, va bressolar-me una dona de Llers. Sua embruix que en mi encara perdura, em prenc la vida com si fos en vers".

Els poetes Montserrat Vayreda i Enric Casassas van oferir una lectura de poemes de Fages de Climent. "Els

versos de *Les bruixes de Llers* semblen descriure els colors de la paleta d'en Minstral", va afirmar Vayreda, la qual va recordar que Fages va escriure aquesta obra "en un temps en què ningú creia en bruixes". "Ara, a Llers, ja no hi ha bruixes, però alguna d'elles es va espavilar per quedar-se amb vosaltres transformada en fada", va dir Vayreda dirigint-se als veïns de Llers, que omplien la nova plaça. L'alcalde, Carles Fortiana, també va elogiar la figura del poeta.

A Castelló d'Empúries, també estan ultimant els actes de l'Any Fages, que s'acaba al maig. Diumenge i dilluns va fer-se, a la Sala Municipal, les primeres representacions de l'obra *La dama d'Aragó*, dirigida per Esteve Ripoll. Els actors són estudiants del col·legi Ruiz Amado i de l'institut de Castelló. *La dama d'Aragó* no havia estat mai estrenada per cap grup de teatre professional i només se n'havia fet una lectura radiofònica a Barcelona. L'obra es podrà veure per última vegada a la Sala Municipal per Sant Jordi, aquest dimecres, a les set de la tarda.



A dalt, la inauguració de la plaça Fages de Climent de Llers a les autoritats. A baix, una escena de l'obra *La dama d'Aragó*, a Castelló