

# Castelló inaugura una escultura dedicada a la dona

C. MOLONS



**Escultura.** Es va inaugurar ahir, Dia de la Dona treballadora.

**DdeG**

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

□ Castelló va inaugurar ahir, amb motiu del Dia de la Dona, una escultura dedicada al gènere femení, obra de l'artista Rodolfo S. Candelària. El monument està ubicat a la rotonda del passeig marítim amb l'encreuament del carrer Joan Maragall, a Empuriabrava.

La regidora de l'àrea de la Dona de l'Ajuntament de Castelló, Elena Ferrer, va ser l'encarregada d'inaugurar el monument de Rodolfo S. Candelària. L'escultura es pot veure a la rotonda del passeig marítim des d'ahir i, d'altra banda, el mateix artista exposa, a la sala gòtica, una mostra antològica, cedida per l'Ajuntament de Palafrugell. La inauguració de la mostra va tenir lloc també ahir al migdia amb la presència de l'alcalde de Palafrugell, Frederic Suñer, a més del seu homòleg castelloní, Xavier Sanllehí.

L'exposició, que es podrà visitar a la sala fins al proper 22

de març, té com a finalitat donar a conèixer la cessió que l'any 2000 el pintor va fer de la totalitat de la seva obra a l'Ajuntament palafrugellenc.

L'obra de Rodolfo S. Candelària, coneguda pels retrats que l'artista ha realitzat sobretot als pescadors de Calella de Palafrugell, traca un recorregut de tendències i estils fins arribar a l'essencialisme figuratiu, on explica el món mariner, un món que sempre ha fascinat l'artista.

Candelària, fins que definitivament va decidir residir a Palafrugell, havia estat un viatger, a la manera dels «beatniks» americans, als quals va conèixer i tractar amb profunditat. Els viatges, sempre de llarg recorregut van ser a Mèxic, Anglaterra, Itàlia i França, i en cadascun d'ells, la seva obra mostra una evolució.

Candelària va passar d'un incipient cubisme al pop de l'època, passant per un impressionisme clàssic, fins arribar a definir el seu estil, alhora que s'afermava a la línia i en les figures, i s'instal·lava a Calella.