

Un festival de luxe

Bè Festival de Puigcerdà

El VIII Festival de Música Clàssica de Puigcerdà proposa per als seus daners quatre dies de vida tres concerts a diverses localitats franceses, propers a la capital catalana. Avui divendres, la cita és a l'església parroquial de les Angles, on Golda Taitz oferirà un concert de piano. Per a l'ocasió, aquesta professora de música forjada a la Curlionia School of Arts de Lituània i la Manhattan School de Nova York ha seleccionat peces de Scriabini, Medtner i Verdi. Seguidament, oferirà una demostració acompanyada dels alumnes del festival.

El piano tornarà a ser el protagonista en el concert que demà, diumenge, oferirà Jona Chao a l'església d'Ossaia, a partir de les 9 del vespre. Chao va debutar als 15 anys amb la California Youth Symphony Orchestra, i posteriorment ha crescut com a professional a la Philharmonic Orchestra de Moscou i la New

Britain Symphony Orchestra. Interpretarà peces de Mozart, Ravel i Chopin.

Ja dimarts, també a les 9, però a l'església de Font Romeu, tancaran el cicle de concerts Olesya Yablonskaya (piano), Dmitry Yablonskiy (violoncel·le) –director artístic del festival– i Alexander Vochonok (clarinet). El seu programa se centrarà en Brahms.

Quedarà encara un últim concert a càrrec de Daming Zhu, a l'església de Sallagouan. La data, però, resta per definir. Zhu és un pianista amb llarga trajectòria, iniciada als 9 anys a la seva ciutat natal, Xangai. Al seu currículum destaquen diverses aparicions a la ràdio i televisió xineses.

Les entrades de tots els concerts es poden adquirir al Patronat Municipal de Turisme de Puigcerdà (972 88 00 42).

Redacció

EL TIQUET: El festival de Puigcerdà es treballarà avui, a les Angles; demà, a Ossaia; i dimarts, a Font Romeu.