

Una gran aula de cultura popular

La 9a Escola d'Estiu del Festcat a Llívia tanca portes aquest vespre amb més de 160 participants

Dilect, convivència, dansa, teatre i manualitats són alguns dels ingredients que la novena edició del Campus de Cultura Popular de Llívia ha proposat en els diaris set dies. Avui tanca portes amb bon gust de boca per als seus organitzadors: 160 participants, 14 cursos, 15 tallers i una desena d'activitats paral·leles

PUA BRUNET

Què passa quan l'edat per atar de cotidianitat ha quedat enrere, però es manté la il·lusió i les ganes de compartir amb altres persones una diada lluny de casa iprofitant l'experiència per aprendre amb tallers i cursos variats? El departament de Cultura de la Generalitat té una possible resposta: la participació a la nova Escola Catalana de la Cultura Popular d'Estiu, de la qual des de dia mateix passat fins avui, dissabte, se celebra a Llívia la novena edició del campus coral: un total de 14 cursos, 15 tallers i una desena d'activitats, tant centrats en la cultura popular, que han atrait més de 160 persones (40 més que no pas el 2005).

Aquesta novena edició, explica Jordi Añó, responsable de continguts del Festcat, és herència de l'entusiasme que es va començar a gaudir en el si de l'Escola d'Estiu una gran remodelació. «Hem fet que el més associatiu participi de forma directa en l'elaboració de les activitats, per això hem creat una comissió tècnica que s'ha acabat encarregant de formar



Toni Xandó, a peu dret, durant una sessió del taller «Orquestra improvisada de juguetes»

una granilla variada on s'ha pogut triar des de cursos de circ, teatre musical i dansa medieval, fins a tallers d'improvisació, pastisseria i creació de títeres, entre altres. Un ampli ventall d'activitats per omplir des de les 10 del matí fins a les 10 de la nit. També s'hi ha creat una modalitat d'inscripció que no obliga a passar tota la setmana a Llívia, sinó tan sols acudir a les activitats elegides.

A parer d'Añó, una de les conseqüències més visibles dels canvis és que «el abans s'anava a buscar cursos coneguts -Toni Añó, Els Comediants, Tomàs Molins...- per fer de professors, ara no n'hi ha tant, en canvi, es disposa de gent molt coneguda del món de la cultura popular».

Amb les dades de participació a la mà, el responsable de continguts de Festcat remarca que l'au-

cola s'ha consolidat i que «els resultats no parlen bon camió». En fet, el campus de Llívia ha aconseguit al llarg de gairebé una dècada fidelitzar una alumnada que en la majoria de cursos repeteix. És un públic de totes les edats -segons d'entre 18 a 80 anys-, arribat d'arreu dels Països Catalans i de professions variades, amb una especial participació d'estudiants universitaris i professionals.

ELS ALUMNES

■ Entre els més de 160 inscrits al campus de Llívia, a diferència d'altres edicions, tan sols un hàbit percentatge correspon a alumnes de la Catalunya central. Concretament, 20, 12 dels quals arribats de la Catalunya, 6 del Bages, 1 del Berguedà i 1 de l'Alt Urgell. Per contra, el Vallès Occidental (26) i el Barcelonès (24) són les comarques que hi han aportat més participants. També s'hi han inscrit 3 occitans, 1 basc i 1 valencià. Quant a les edats, el mitjà per apuntar-s'hi són 18 anys, mentre que el més veterà, segons l'organització, en té 80.

MÉS FESTCAT

■ El campus de Llívia, dia adiu avui, però l'Escola Catalana d'Estiu de Cultura Popular continuarà viva encara una dies més, del 16 al 23 de juliol, però en altres localitats: Marta de Sant Joan, Torroella de Montgrí i Esterri d'Aneu. Extracta de tres seus, que a diferència de la localitat constant acolliran un mòdul especialitzat. A Marta de Sant Joan, per exemple, se celebrarà un monogràfic sobre jocs tradicionals, mentre que a Torroella de Montgrí s'impartirà un mòdul de música. Quant a Esterri d'Aneu, en farà la 15a edició de Danubius, un curs dedicat a la dansa.

ENQUESTA

Què l'ha dut a apuntar-se al Festcat?



■ Per a Efraim Anglés, de 25 anys i veí de Tàrragona, la d'enquesta és la seva vintena participació a la Festcat, una «més que els cursos i tallers, és que el veïnatge de l'antiga ciutat que s'hi organitza i la gent». «Va començar als 10 anys, i des d'aleshores anava que ha passat per gairebé tots els cursos possibles de teatre».



■ Joan Rubió, de 34 anys, és professor d'informàtica a Sabadell. No és el seu primer any a Llívia, en explicar que va aterrar decidit a estudiar «el món del teatre i profunditzar en el desens». El que li ha après, afegint, «són serveis després per aplicar-los a l'hora d'impartir classes, per exemple, tècniques per captar l'atenció».



■ Maria Antonia Urpi, de l'Arboç i de 58 anys, comenta que va debutar l'any passat al Festcat com a professora i que aquest any ha optat per apuntar-se, també, a un curs de cultura «al professorat i al docent: i reb com a professor, perfecte. Una cosa seriosa de veure i pots gaudir entre tots d'una convivència molt bona».



■ «Havia sabut coses del món dels títeres», relata Iñaki Sabar, que enquestat també s'ha apuntat a un curs de circ. Aquest veí de Castellolí de 31 anys ja havia acudit anteriorment al campus i remarca que «hi ha molt bon professor». Per contra, considera que «l'oferta de cursos i tallers cada vegada és menor».



■ L'actor d'Alpicat Biel Melé, de 40 anys, és del parer que «més m'encanta m'encanta». Per això s'ha desplaçat a Llívia per seguir un curs de clown i un taller de títeres. És el seu primer Festcat i somriura que està descobrint coses de l'experiència: «Ho passa bé i, a més, treus profit del que t'ensenyen».