

S'inaugura l'exposició «La Bressola i la Catalunya Nord: escoles per a un país»

ACN/DDEG, PUIGCERDÀ.

El Museu Cerdà de Puigcerdà va inaugurar divendres l'exposició La Bressola i la Catalunya Nord: escoles per a un país. La mostra ocupa una sala del Museu amb panells que expliquen la història i els objectius de les escoles bressoles, fundades a la Catalunya Nord a finals dels anys 70, i que actualment compten amb més de 600 alumnes, i set centres del departament dels Pirineus Orientals, i que abracen la formació des de la maternal fins a la Secundària.

L'exposició també dedica un espai al centre de maternal i Primària que hi ha a Càldegues, municipi adscrit a la Guingueta d'Ix (Cerdanya del Nord), i que compta amb alumnes de banda i banda de la comarca. Un dels representants de la Bressola, Jean Gauby, va indicar que el principal objectiu de l'exposició és donar a conèixer la Bressola com a institució docent de la llengua i la cultura catalanes arreu dels territoris de parla catalana.

Una de les principals característiques de la Bressola és «la immersió en la llengua catalana», ja que els alumnes utilitzen el català en tota l'activitat escolar, des de les matèries escolars fins a les activitats extraescolars i el lleure. El sistema pedagògic també segueix un altre mètode que es caracteritza per seguir una divisió de les aules que preveu diferents edats per aula. En una mateixa aula hi ha alumnes de diferents edats, de manera que hi ha una interrelació entre els grans i petits, «que ajuda en l'aprenentatge i l'expressió». Aquesta amalgama d'edats és un sistema que es manté durant l'educació primària, i que «dóna molts èxits escolars i està demostrat pedagògicament i amb els resultats escolars», va certificar una de les educadores del centre de Càldegues, Montse Vilaró. Una de les qüestions que comença a rondar a la Bressola i les institucions catalanes i de la Cerdanya, és la possibilitat de crear un centre docent que agrupi alumnes de les dues bandes i que complementi els sistemes d'ensenyament francès amb els catalans. Aquesta qüestió, però, encara és una idea que «està molt verda» va dir Gauby, tot i que «se'n comença a parlar i és possible; també semblava impossible començar a fer la Bressola als anys setanta i ara no donem a l'abast de la demanda que tenim».