

Fotos sense fronteres

La primera vegada que vaig tenir coneixement d'aquesta fotografia va ser fa tres anys en la projecció d'un audiovisual seu a Bellver de Cerdanya. Era un reportatge de la Patagònia que ens va deixar enganxats a la cadira de la impressió. Eren imatges espectaculars de paisatges inabastables amb primers termes que semblava que sortien de la pantalla. Ha publicat tres llibres, trobables al Google, que en donen fe. Marta Caorsi, nascuda a Buenos Aires i criada a Santa Cruz des dels sis mesos, feia poc que havia arribat a Puigcerdà. S'havia escapat de la banarrota argentina seguint els consells del seu pare i el pont aeri de l'emigració que abans havien agafat els seus avantpassats italians i catalans. Després de quatre mesos decebedors a Barcelona -comenta

Després de publicar llibres de la seva Patagònia, ara porta el taller fotogràfic de Puigcerdà

que les ciutats s'assemblen totes quant al ritme i la competència ofegadora-, va agafar el tren fins a la Cerdanya, d'on diu que no es mourà perquè ja la sent casa seva. Quatre anys i un casori després, s'hi reafirma: «Estic molt contenta, és una comarca on tot és molt accessible i hi ha molts llocs per conèixer. Els beneficis d'una ciutat, a més, els tens a tan sols dues o tres hores.»

Un primer contacte amb l'Ajuntament de Puigcerdà va permetre a Caorsi mantenir algun amb l'art de la imatge.



►► La fotografia Marta Caorsi, vista per ella mateixa.

M. C.

Des de llavors ja ha impartit 14 tallers de fotografia centrats en diferents disciplines o tècniques. L'últim ha començat aquesta setmana i hi participen cinc persones, que ahir mateix van prendre part en una excursió de pràctica. Per a ella la composició -en diu visualització de la foto en la imaginació abans de fer-la- i la llum ho són tot. En una definició que fa

extensible a les altres disciplines artístiques, confessa que, per ella, la fotografia és «aprendre a observar i a alliberar la imaginació i l'esperit que tenim a dins».

Actualment, exposa al restaurant El Laurel de Barcelona. A l'agost aquestes imatges de la Patagònia i d'altres ja de la Cerdanya formaran una exposició a Bellver que augura més impressions. ■