

Dharma i Nino Galissa congreguen unes 1.500 persones a Puigcerdà

REDACCIÓ
Puigcerdà

El 2n Festival Músiques del Món i Festa Jove de Puigcerdà va batre rècords de públic amb els concerts de dissabte a la nit de la Companyia Elèctrica Dharma i de Nino Galissa, que van aconseguir congreguar unes 1.500 persones a la plaça Cabrinetty. La Dharma va delectar el públic amb un repertori de les cançons més mítiques de les tres dècades d'història del grup. L'entrega i l'esperit de fusió amb el públic van ser la nota dominant de la segona nit del festival, que va començar divendres amb una jornada dedicada a la música electrònica.

La nit de dissabte es va consagrar a les músiques inspirades en la tradició i el folklore. Alguns problemes tècnics van fer que el començament del concert es retardés més d'una hora. Un cop resolts, els artistes van sortir a l'escenari amb moltes ganes de complaure el públic assistent. L'actuació de la banda de Nino Galissa, cantautor *griot* de Guinea Bissau, també era una de les més esperades. La mescla de l'estil africà *mandinga* i la dels catalans Elèctrica Dharma va ser una conjunció ideal per a la segona nit del festival.

El públic de la capital cerdana va donar una bona resposta i no es va voler perdre cap dels concerts de dissabte. El fet que els concerts del festival i la festa jove siguin gratuïts pot haver estat una qüestió decisiva a l'hora de

valorar l'èxit de convocatòria que té el festival. Les xifres estimatives de públic només dels dos primers dies de festival supera les 2.000 persones. D'aquesta manera, el certamen ha quadruplicat el públic que hi va haver en la primera edició i estava, ahir, a l'expectativa d'augmentar aquestes xifres després del tercer dia de festival. L'Associació Cultural G-7 i l'àrea de Joventut han apostat per unir esforços per poder oferir concerts de qualitat d'una manera gratuïta. El fet que en aquesta edició el festival i festa jove hagi coincidit amb la Festa Major de Puigcerdà ha estat un punt a favor de l'augment de públic, d'una banda, i per diversificar l'oferta de la festa, d'una altra.

Ahir, a l'hora de tancar l'edició, es posava el punt final a la segona edició del festival amb l'actuació dels caps de cartell d'aquest any. El grup acaba de sortir dels estudis, on ha gravat el seu darrer treball. En aquests moments, la banda de Barcelona es disposa a preparar una gira promocional del seu darrer CD. També era previst que hi actuessin el grup local Sixteenth Solid Spread, que tornen al festival amb el guardó estatal del concurs de bandes Emergenza, i els també cerdans A l'Altra Banda.

La direcció del festival s'ha mostrat satisfeta de la resposta que han tingut els concerts d'aquest any i ja pensa en futures propostes, sempre deixant un espai als grups de la comarca.

ANDREU OLIVÉ



El segon Festival Músiques del Món de Puigcerdà ha fet un important salt endavant respecte a la primera edició

ANDREU OLIVÉ



ANDREU OLIVÉ



La música africana de Nino Galissa va fer vibrar els espectadors que es van congreguar a la plaça Cabrinetty