

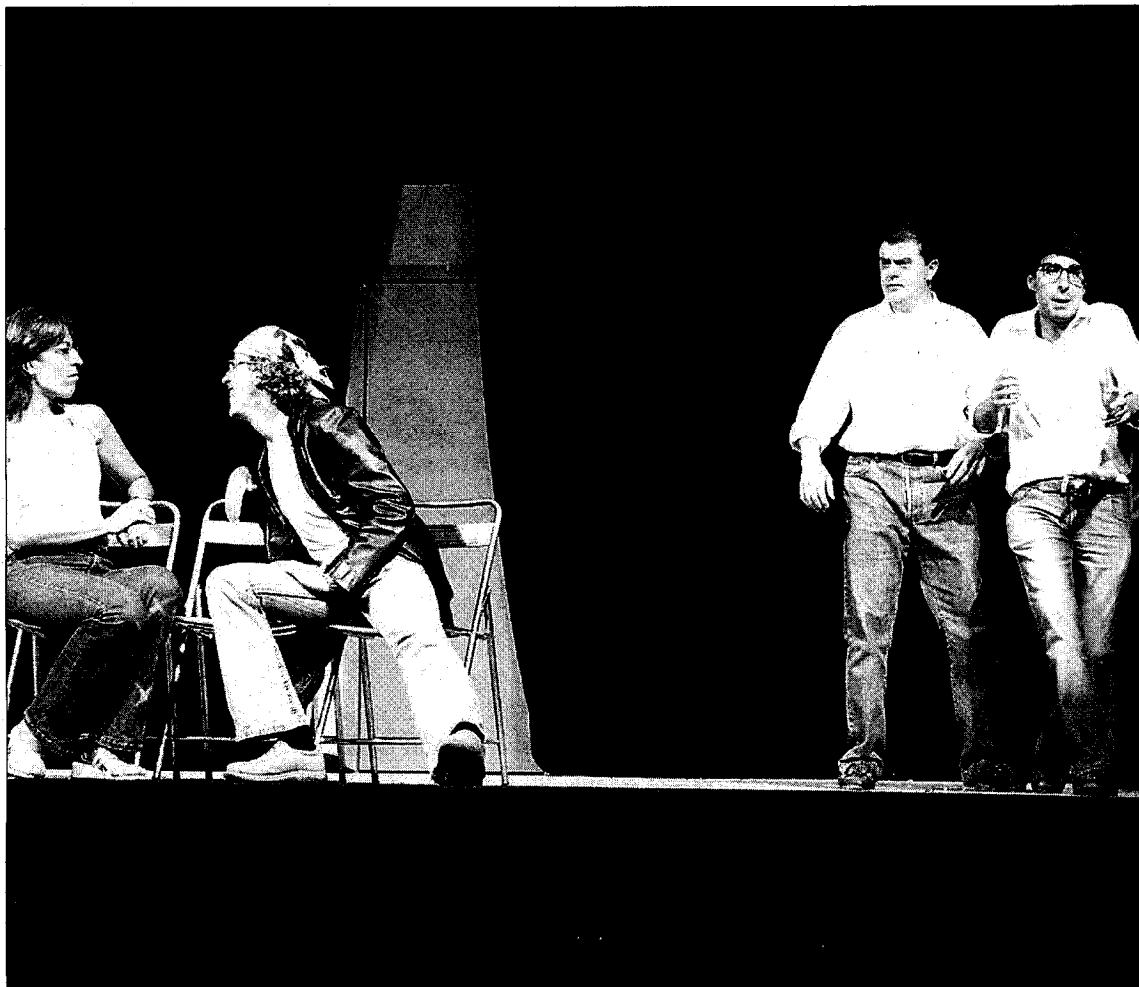
Puigcerdà obre el festival de teatre amb l'obra d'un grup de Monistrol de Calders

LOURDES CALDERA
Puigcerda

Puigcerda dona el tret de sortida aquest diumenge a la primera edició del concurs de teatre amateur Vila de Puigcerda, en què hi ha la participació de trenta-nou grups d'arreu de Catalunya, les Illes Balears, País Valencià, Països Catalans i Andorra. De moment, però, ja s'ha fet una primera selecció i en el concurs que comença diumenge hi participaran els sis grups que han quedat finalistes. El certamen, amb un pressupost de sis mil euros, és promogut pel grup de teatre de Puigcerda Tot Teatre Grup, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Puigcerda, que aporta el vuitanta per cent del pressupost, i de la Diputació de Girona i La Caixa, que hi posen la resta.

Els trenta-nou grups que es van inscriure en el concurs van presentar un total de quaranta-sis cintes. Després de la primera selecció, s'han escollit mitja dotzena de finalistes que, pel fet de ser-ho, rebran cinc-cents euros cadascun. Es tracta dels grups Centre Parroquial de Monistrol de Calders; Picadfs Teatre, de Palma de Mallorca; Acte Quatre, de Granollers; Lapsus Teatre, de Països Catalans; L'Ull de Bou, de Sant Esteve Sesrovires; i el Casal de Sant Pere, de Terrassa. Aquests grups, a raó d'un grup per cap de setmana, iniciaran la fase final del concurs diumenge. El festival es clourà el 23 de maig, amb la darrera actuació puntuable. A banda de l'avaluació del jurat, el públic assistent també hi podrà dir la seva a través d'un sistema de votació que es farà cada diumenge. Així, a més del primer, segon i tercer premis (de 500,300 i 100 euros, respectivament, a més de trofeu), hi haurà un premi del públic. També hi haurà uns trofeus a la millor direcció, al millor actor i a la millor actriu principal i de repartiment i a l'escenografia.

El concurs començarà aquest



Una escena d'un dels grups participants en el concurs puigcerdanès

diumenge, 18 d'abril, amb la representació de El Florido Pensil, en adaptació de Guillem Jordi Graells, a càrrec del Centre Parroquial de Monistrol de Calders. El 25 d'abril serà el torn de l'obra Lluna de Mel, de Damià Tomàs, a càrrec de Picadfs Teatre. El 2 de maig s'escenificarà Ball Robot, de Joan Oliver, a càrrec d'Acte Quatre; el 9 de maig, Agnus Dei, de John Pielmeier, amb Lapsus Teatre; el 16 de maig, Pel Davant i pel Darrere, de Michael Frayn, amb L'Ull de Bou; i el 23 de maig, Un Teatre de Pel·lícula, de Sílvia Bartés, amb el Casal de Sant Pere.

Corn a cloenda, i ja fora de concurs, el 30 de maig el grup Ja Som

Aquí, de Llúcia, representarà l'obra de Lluís Cocquar Avi jove vol companyia. Totes les obres s'escenificaran a les 6 de la tarda al casino Ceretà de Puigcerda. El lliurament de premis es farà el 12 de juny en el decurs d'un sopar-espectacle, l'indret de celebració del qual encara s'ha d'acabar de concretar.

Els sis grups finalistes actuaran els propers diumenges i el veredict del jurat s'emetrà el 12 de juny

Montse Artigas, membre de Tot Teatre Grup, promotor del concurs, explica que, amb l'objectiu de potenciar la participació, s'ha establert una política de preus assequibles. L'entrada per cada representació costarà 5 euros. Per a jubilats i menors de 12 anys, el preu serà de 3 euros. Així mateix, hi ha un abonament, per a les set representacions, al preu de 25 euros. Artigas diu que «la idea de convocar aquest concurs va sortir perquè la gent es queixava que a Puigcerdà no es feia gaire teatre i que no sabien què fer els diumenges». La responsable organitzativa del concurs hi afegeix que «la nostra intenció és que el concurs tingui continuïtat cada any».