

El gospel obre el festival de Llívia

Onze concerts celebren el vintè aniversari d'un certamen que comença avui

ORIOI PÉREZ
Llívia

Tot està a punt perquè avui, a partir de les 10 de la nit, l'església parroquial de Llívia aculli el concert inaugural del 20è Festival de Música Vila de Llívia, el certamen musical més important dels que se celebren a la Catalunya central i un dels festivals estiuençs capdavanters del Principat. La direcció artística de l'esdeveniment musical, que encapçala Josep Vinyet, conscient de l'efemèride, aposta, a part d'una excel·lent programació, per una remodelació visual de l'interior de l'església amb la col·locació de butaques, que han convertit la bella església l·livienca en un auditori al bell mig de la Cerdanya.

The American Spiritual & Gospel Ensemble, que dirigeix Everett McCorvey, serà l'encarregat de donar forma al concert inaugural amb un concert d'espirituals negres. Amb el cartell d'esgotades les localitats, aquest conjunt nord-americà ha estat la solució per al primer concert del festival després que el Cor de dones de l'Acadèmia d'Estat de Rússia i Dansa de Plovdiv (Bulgària) anul·lés inesperadament la seva cita amb Llívia.

Aquesta setmana s'espera carregada d'activitats musicals, ja que demà arribarà un dels plats forts del festival: el Cor del Patriarcat de Moscou. Dirigit per Anatoly Grindenko, els darrers anys aquest cor masculí s'ha consolidat com un dels més importants entre els especialistes en la interpretació de cant ortodox. Divendres serà el tom de l'Orquestra de Cambra de la Simfònica de la Capital de Praga (FOK). Sota la direcció de Voj-

ANDREU OLIVÉ



Els espirituals negres exhaureixen les entrades a Moià i Llívia

Avui actuen a Llívia amb les entrades ja exhaurides. 1 no és la primera vegada. The American Spiritual & Gospel Ensemble també van ser els protagonistes del Festival Francesc Viñas de Moià, divendres passat, amb un recital que va aconseguir, per primer cop en els darrers anys, esgotar les entrades del concert, amb comandes des de Girona, Manresa, Figueras, Balaguer i Tarragona. Unes 900 persones van omplir l'església i van celebrar amb aplaudiments tant el repertori com la formació. El grup, amb el públic ja dempeus, va cloure el concert amb Oh happy day. —Joan Capdevila

tech Spurny, l'interès del concert estarà en la presència dels solistes Claudi Arimany (flauta), Cristine Icart (arpa) i Ivan Klansky (piano). La Gran Simfònica d'Eslovàquia de Leos Svarovsky amb el violoncel·lista Michal Kanka (dimecres, 15 d'agost), Música Aterena de Bratislava (diumenge 19 d'agost), l'Orques-

tra Simfònica de l'Estat de Lituània amb la prestigiosa violinista Liana Issakadze (dimecres 22 d'agost) i l'Ensemble Laureate (divendres 24 d'agost) són la resta de l'oferta que podrà escoltar-se en el bloc estiuenç del festival, ja que durant el mes de desembre el festival prossegueix, amb concerts del Lieder Camera, Laia

Masramon, Iñaki Alberdi i l'Orquestra Simfònica Europea Mediterrània de Cristian Florea. Organitzat pel Patronat del Museu Municipal i amb el patrocini d'EPSON, Llívia ha fet d'aquest festival un reclam turístic de primer ordre. Per a l'adquisició de localitats, cal trucar al número de telèfon 972 89 63 13.