

# Rafael Vallbona guanya l'Amat-Piniella amb la novel·la «La comuna de Puigcerdà»

GEMMA CAMPS  
Manresa

El periodista, **escriptor** i guionista de ràdio i televisió Rafael Vallbona i Sallent (Barcelona, 1960) és el guanyador del **1r premi** Joaquim Amat-Piniella de **novel·la** d'història centrada en **els grans moviments socials** del segle XX. L'auditori de **Fundació Caixa Manresa** va **acollir** ahir al vespre el lliurament d'aquest guardo, que convoquen **Columna Edicions** i la delegació al Bages d'**Òmnium Cultural**. L'acte, al qual van assistir l'alcalde de Manresa, Jordi Valls; el regidor de Cultura, **Ramon Fontdevila**; i el president de Caixa Manresa, Valentí Roqueta, va incloure una conferència a càrrec de l'**escriptora** Isabel-Clara Simó.

Amb el títol **La comuna de Puigcerdà**, la **novel·la** de Vallbona viatja fins a la guerra civil i tracta de la presa del poder per part dels anarquistes de la CNT-FAI de Puigcerdà, sota el **comandament** d'Antonio Martín, anomenat el Cojo de Málaga, que va convertir aquest indret en un cantó llibertari. El premi, que pren el relleu  **dels Jocs Florals**, és dotat, per Columna, amb un **mi-llió** de pessetes i amb l'edició de l'obra, de la qual es farà un **tiratge** de 2.000 exemplars. Vallbona es va presentar al premi sota el pseudònim de Guillem Boter i amb l'obra titulada **El cantó de Puigcerdà (L'últim anarquista)**.

L'escriptor **barceloní** ja ha obtingut anteriorment diversos **premis literaris**, entre els quals el premi Maria Manent 1978 per **Baules**; el premi Columna **Jove** 1997 per **Recanvis Luna**; el premi Ciutat de Tarragona de poesia

SALVADOR REDÓ



Rafael Vallbona, a l'esquerra, amb el secretat del jurat del premi, Joan Badia, i l'alcalde de Manresa. Ahir al vespre

1998 per **Encara queda el blues**; i els **Jocs Florals** de Barcelona 1999 per **Al Raval**.

Des d'**Òmnium Cultural**, Joan Badia, membre del jurat del premi, juntament amb l'historiador Josep Solé i Sabaté, el **crític literari** Joaquim Noguero i les editorres Ester Pujol i Oblit Baseiria, ha valorat positivament la resposta obtinguda pel guardó **manresà** i anuncia que l'any que ve es

podria ampliar el contingut del premi a **«la novel·la social contemporània»**.

En l'acte d'ahir, Isabel-Clara Simó va oferir una conferència amena sobre la relació de l'escriptor amb la societat, qüestió sobre la qual va assegurar **tenir «més preguntes que respostes»**. Simó va dir que per a ella **«la literatura no és un pamflet»** i va defensar **«la llibertat del creador»**.

Vallbona, que fa 32 anys que viu al Maresme, va dir que se sentia **«profundament honorat»** amb el premi, **«perquè els membres d'un jurat són lectors avantatjats que poden emetre un veredict: aquesta novel·la paga la pena llegir-la»**. El flamant guanyador va dir de la novel·la que no ha volgut fer **«un text històric, sinó utilitzar aquell període com a marc per desenvolupar-hi una història d'amor»**.