

# Llivia convida l'Orquestra Filharmònica de Moscou



Dmitti Yablonsky

ORIOI PÉREZ/Manresa

La poderosa Orquestra Filharmònica de Moscou oferirà aquest diumenge el quart concert del 19è Festival de Música Vila de Llivia. Després de les destacades actuacions del Cor Mundial de Joventuts Musicals i de l'Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest, demà serà el torn d'una formació que té en el seu haver la col·laboració amb prestigioses batutes, com les de Zubin Mehta, Lorin Maazel, Krystof Penderecki i Igor Stravinsky. En l'actualitat, aquesta prestigiosa formació és dirigida per Yuri Simonov i té com a director convidat permanent el jove violoncel·lista Dmitri Yablonsky, que precisament serà qui dirigirà l'orquestra a Llivia. El concert se celebrarà a les 10 del vespre a l'església parroquial de la localitat cerdana.

En la visita d'aquesta important formació russa s'oferirà un interessant programa, que s'iniciarà amb un arranjament per a orquestra simfònica de la coneguda **Toccata i Fuga en re menor BWV 565** de Johann Sebastian Bach (1685-1750), realitzat pel compositor francès M. O. Dupin, que permetrà veure les possibilitats d'una formació que, a la primera part del concert, acompanyarà el mateix Dmitri Yablonsky en el **Concert per a violoncel i orquestra en Re Major n:2** de Franz Joseph Haydn (1732-1809). Yablonsky ha actuat en importants sales d'arreu del món, com ara el Carnegie Hall, el Lincoln Center i la Concertgebouw d'Amsterdam. Com a colofó del programa, a la segona part s'oferirà la sempre interessant música de Piotr Ilich Txaikovski (1840-1893), amb la interessant Simfonia «**Manfred**», **Op.58**, en què aquest compositor rus desplega un material curull d'intensitat i apassionament.