

El 19è festival de Llívia recordarà Rampal

Claudi Arimany i l'orquestra Franz Liszt homenatjaran l'11 d'agost el flautista desaparegut

La mort del flautista Jean Pierre Rampal, un dels convidats més fidels i prestigiosos del festival l·livienç, marcarà la nova edició d'un certamen que inaugurarà el 6 d'agost el World Youth Choir

ORIOL PÉREZ
Manresa

Tot està a punt perquè, el proper diumenge 6 d'agost, l'església parroquial de Llívia aculli el primer dels concerts del 19è festival de música d'aquesta vila ceretana. Aquesta edició vindrà marcada pel concert-homenatge al flautista marseillès Jean-Pierre Rampal, que se celebrarà el divendres 11 d'agost. Rampal, que va morir a París el passat 20 de maig, havia esdevingut un referent del festival en els darrers anys, sempre al costat del seu deixeble més destacat, el granollerí Claudi Arimany.

Com ja és habitual, el festival es dividirà en dos blocs, corresponents, cadascun d'ells, als mesos d'agost i desembre. Si durant el mes estival arribaran les formacions europees, el desembre serà el torn dels conjunts i intèrprets catalans.

El World Youth Choir, conegut com a Cor Mundial de Joventuts Musicals, encendrà el foc musical el diumenge 6 d'agost. Sota la direcció de Paul Smith i Peter Erdel, i amb la col·laboració del guitarrista Fernando Espi Cremes, la vila de Llívia podrà fruit d'una formació coral integrada per cantaires provinents de diferents països d'arreu del món.

El dimarts 9 i el divendres 11 actuarà un dels clàssics de Llívia, com és l'orquestra de cambra Franz Liszt de Budapest, que impulsa el seu concertino Janos Ro-

lla. Si en el cas del concert del dimecres 9 es podrà fruit de l'art d'un dels màxims creadors musicals del barroc italià, com ho és el venecià Antonio Vivaldi (1678-1741), amb una interpretació de les arxipopulars 4 estacions a càrrec del propi Rolia, el divendres 11 hi haurà un programa dedicat a l'alemany Johann Sebastian Bach (1685-1750), en commemoració dels 250 anys de la mort d'una de les tres grans B de la música germànica.

En el programa sobresurt la interpretació dels Concerts de Brandenburg n.º 3, 6, 5 i 4, aquest darrer amb els solistes de flauta Francisc Palau i Claudi Arimany, que també haurà intervingut com a solista en el Concert en Do Major BWV 1055 i en el Cinquè dels concerts brandenbúrguesos.

Dos dies després, arribarà la poderosa Orquestra Filharmònica de Moscou sota la direcció del violoncelista Dmitri Yablonsky, que interpretarà com a solista el Concert per a violoncel en Re Major de Franz Joseph Haydn. La Simfonia «Manfred» de Txaikovski i una adaptació de M. O. Dupin per a orquestra de la Toccata i l'uga en re menor BWV 565 de Johann Sebastian Bach completaran el programa.

L'Orquestra de Cambra de Moscou, que tan bona impressió va deixar en l'actuació de l'any passat, tornarà a Llívia enguany. Ho farà el dimarts 15, sota la direcció del titular Constantin Or-

belian i amb la presència del violinista Dmitri Maktin, que interpretarà el Concert per a violí en Sol Major de Franz Joseph Haydn.

Si l'aposta per la música orquestral és una de les grans línies d'enguany, el concert dels Czech Virtuosi de l'Orquestra Filharmònica de Brno (divendres, 18) ho corrobora. I, a més, perquè

dasev en la interpretació del Concert per a piano i orquestra n.º 5 en Mi bemoll Major, Op. 73 "Emperador" de Ludwig van Beethoven, una de les grans pàgines de la música romàntica. I com a colofó del cicle d'estiu (dimecres, 23 d'agost), la presència de l'Octet de l'Academy Saint Martin in the Fields, que sota la direcció de Kenneth Sillito oferirà obres de R. Strauss, W.A. Mo-

zart i F. Mendelssohn.

El desembre portarà quatre concerts més a Llívia. La jove pianista l·livienca Carme Carrillo (8 de desembre), el Cor Vivaldi «Petits Cantors de Catalunya» (9 d'agost), la Capella de Música de Santa M. de Puigcerdà (17 de desembre) i l'Orquestra Simfònica Europea-Mediterrània (25 de desembre), que dirigeix el romanès Christian Florea.

EN RECORD

JOSEP VINYET

Un mestre de mestres de la flauta

Jean Pierre Rampal, des del 1991, i Claudi Arimany, des del 1987, han estat els convidats predilectes del Festival de Llívia. Any rere any. El darrer concert de Rampal a Llívia va ser el dia 11 d'agost de 1998, amb l'orquestra Franz Liszt. Com sempre, amb èxit esclatant. A més a més d'un gran músic, Jean Pierre Rampal, el millor flautista que mai ha existit, va ser bonadós, senzill i afable en el tracte, profundament humà, un gran home.

L'any 1997 el festival de Llívia

l'homenatjà amb motiu del seu 75è aniversari en l'interval del concert del dia 21 d'agost, en què actuaven ell i Arimany amb l'orquestra de cambra Concerto Armonico de Budapest. En aquella ocasió li dèiem: «vos que ocupeu un lloc preeminent en el món de la música; que recorreu els escenaris i auditoris de més reputació de les grans ciutats disperses pels cinc continents escampant cultura musical, ja fa set anys seguits que ens feu l'immens honor de participar en el festival d'aquesta petita vila enclavada dins el territori de la vos-

tra pàtria francesa. Des que l'any 1991 va trobar-vos aquí amb l'Arimany, fidel col·laborador vostre (...), sou la personalitat emblemàtica d'aquesta nostra activitat (...). Senyor Rampal, sou mestre de mestres de la flauta, instrument per excel·lència (...). Amb el vostre talent, genial, heu dignificat la flauta, elevat-la a un grau superlatiu d'expressió perfecta (...). No us volem acomiadar (...). Gràcies, estimat amic, Jean Pierre Rampal».

Josep Vinyet és director del festival de música de Llívia