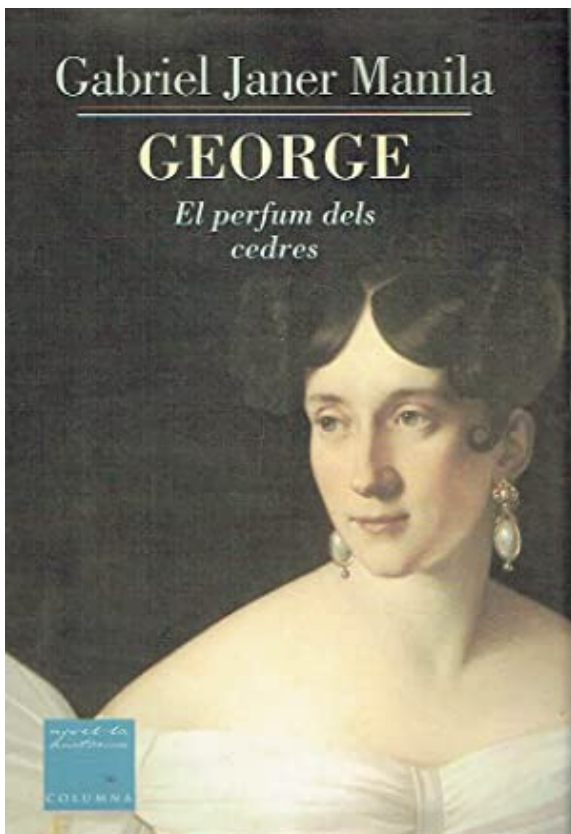


GEORGE

de Gabriel Janer Manila



Gabriel Janer Manila va néixer a Algaida l'1 de novembre de 1940. És escriptor llicenciat en Lletres, doctor en Pedagogia i catedràtic d'Antropologia de l'Educació. També s'ha dedicat a la traducció i a la gestió cultural. A més, va ser director de l'Institut d'Estudis Baleàrics, la institució que es dedica a promocionar la cultura de les Illes Balears en tots els seus vessants.

Janer Manila ha escrit tant novel·la com obres juvenils i infantils, i bona part han estat traduïdes a llengües com el castellà, l'anglès o l'alemany. Ha rebut nombrosos premis per la seva tasca com a escriptor. Destaquen el Premi Ciutat de Palma, el Premi Josep Pla, el Néstor Luján de novel·la històrica, el Folch i Torres o el Premi Nacional de Literatura Infantil, que se li ha concedit en dues ocasions. A més a més, el 1998 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

També ha estat traductor de l'italià de Gianni Rodari, mestre, escriptor i pedagog reconegut per l'ús de l'humor i la crítica que fa en les seves històries per a infants.

Ha escrit també assaig i llibres de didàctica com a catedràtic d'Antropologia de l'Educació. En aquest camp, s'ha dedicat a la recerca, sobretot a partir de la seva tesi *La problemàtica educativa dels infants selvàtics: el cas de Marcos*, de 1979.

Un centre educatiu d'infantil i primària del municipi de Marratxí (Mallorca) porta el seu nom, ja que ell mateix va ser mestre en la seva joventut.

A *George: el perfum dels cedres*, Janer Manila escriu una carta a George Sand (pseudònim d'Aurore-Lucile Dupin) al cementiri de Nohant, on està enterrada. L'escriptora li contestarà molt amablement una llarga missiva que ens porta a recórrer l'Europa convulsa del s. XIX a través de la vida d'aquesta dona que sempre va anar contra corrent.

Aquesta lectura pretén complementar la que es va fer fa uns anys de *Un hivern a Mallorca*, precisament de George Sand, i que explica la seva experiència a l'illa al costat de Chopin.

Altres llibres de l'autor:

Narrativa adults:

- *L'abisme*, Moll (1969)
- *Han plogut panteres*, Nova Terra (1971)
- *Els alicorns*, Destino (1972)
- *El cementiri de les roses*, Selecta (1972)
- *Els rius de Babilònia*, Edicions 62 (1985)
- *La dama de les boires*, Plaza & Janés (1987)
- *La finestra*, Teide (1988)
- *Palma, la ciutat i les ombres*, Caixa de Pensions "la Caixa" (1988)
- *La vida, tan obscura*, Columna (1996)
- *Estàtues sobre el mar*, Columna (2000)
- *Èxtasi: els plaers accessibles*, Columna (2005)
- *Un peu a la lluna, l'altre a les tenebres: la vida en articles*, Columna (2008)
- *Amor captiu*, Columna (2012)
- *Ha nevat sobre Yesterday*, Proa (2016)
- *Amor, no estàs fatigat*, Proa (2019)

Narrativa infantil i juvenil:

- *El rei Gaspar*, La Galera (1976)
- *Com si els dits m'haguessin tornat cuques de llum*, PAM (1979)
- *Les aventures d'en Pere Pistoles*, Moll (1981)
- *El corsari de l'illa dels conills*, Edebé (1984)
- *Violeta, el somriure innocent de la pluja*, Laia (1987)
- *Tot quan veus és el mar*, La Galera (1987)
- *El palau de vidre*, Aliorna (1989)
- *Recorda't dels dinosaures*, Anna Maria, Edebé (1993)
- *Han cremat el mar*, Edebé (1993)
- *Viatge a l'interior del fred*, Cruïlla (1995)
- *La invenció de la primavera*, La Galera (1999)
- *Vola, vola, Josh!*, Cruïlla (2002)
- *Daniel i les bruixes salvatges*, Bromera (2003)
- *He jugat amb els llops*, La Galera (2010)
- *Petita història de la catedral de Mallorca*, Mediterrània (2013)