



BERNHARD SCHLINK

Nascut a Bielefeld el 1944, el mateix any que va finalitzar la segona Guerra Mundial.

Pertany a una generació tallada per la tisora de la culpa i la vergonya de ser descendent directe de tants, que d'una manera o d'una altra, van col.laborar amb el genocidi.

Actualment exerceix de jutge del Tribunal Constitucional de l'estat federat de Renania Westfalia, professor de Dret Públic i Filosofia del Dret a la Universitat de Humboldt de Berlín.

És autor de tres novel·les policiaques que han estat molt ben acollides entre el públic i premiades amb diversos premis.

La seva primera novel·la fora d'aquest gènere ha estat *El Lector*, que va ser rebuda com un gran aconeteixement literari a alemanya i també europeu per a les seves nombroses traduccions.

Paraules de l'Autor:

" No podemos aspirar a comprender lo que en sí es incomprendible. ¿Es ese nuestro destino: enmudecer presa del espanto, la vergüenza y la culpabilidad?"

OBRA

- El regreso, 2007.
- Amores en fuga, 2002.
- El fin de Selb, 2002.
- El Lector, 1995.
- El engaño de Selb, 1994.
- La justicia de Selb, 1987.



BERNHARD SCHLINK

Nascut a Bielefeld el 1944, el mateix any que va finalitzar la segona Guerra Mundial.

Pertany a una generació tallada per la tisora de la culpa i la vergonya de ser descendent directe de tants, que d'una manera o d'una altra, van col.laborar amb el genocidi.

Actualment exerceix de jutge del Tribunal Constitucional de l'estat federat de Renania Westfalia, professor de Dret Públic i Filosofia del Dret a la Universitat de Humboldt de Berlín.

És autor de tres novel·les policiaques que han estat molt ben acollides entre el públic i premiades amb diversos premis.

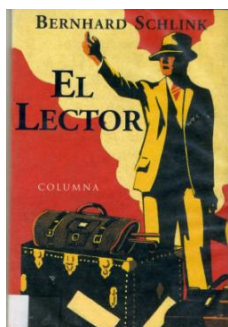
La seva primera novel·la fora d'aquest gènere ha estat *El Lector*, que va ser rebuda com un gran aconeteixement literari a alemanya i també europeu per a les seves nombroses traduccions.

Paraules de l'Autor:

" No podemos aspirar a comprender lo que en sí es incomprendible. ¿Es ese nuestro destino: enmudecer presa del espanto, la vergüenza y la culpabilidad?"

OBRA

- El regreso, 2007.
- Amores en fuga, 2002.
- El fin de Selb, 2002.
- El Lector, 1995.
- El engaño de Selb, 1994.
- La justicia de Selb, 1987.

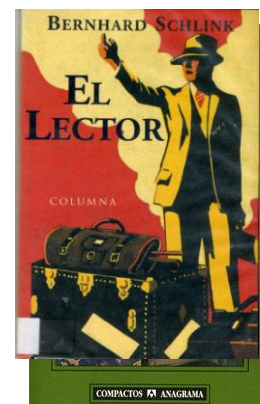


**CLUB DE LECTURA
BIBLIOTECA CALONGE
22 desembre 2007**

La novel·la transcorre en els primers anys 50. La història que vertebrava la novel·la es perturbadora: el jove Michael Berg manté una relació secreta amb Hanna Schmitz, vint anys més gran que ell, el sedueix primer i l'impulsa després a llegir-li algunes de les millors obres de la literatura europea a canvi de la seva relació. El jove lector ofereix una aventura textual, un gaudi intel·lectual, per rebre la ofrena del cos banyat i perfumat. El temps deixarà descobrir que tots dos obtenien allò que els feia mal com a carença: en el jove, l'afecte sensual que el converteix en home, en ella, el seu inconfessable analfabetisme.

A la segona part de la novel·la Hanna desapareix durant uns anys i Michael la retroba quan observa, com a estudiant de dret, un judici a les guardies d'un camp de concentració en el que, finalment, serà condemnada a cadena perpètua. En el judici Hanna prefereix carregar amb les culpes alienes i assumir l'autoria de l'informe abans de reconèixer que no sap llegir ni escriure. Michael es troba entre la necessitat moral de la condemna al nazisme i la misericòrdia a una dona a qui va estimar.

A la tercera part Michael llegeix incansablement textos que desborden la imaginació de la seva amant i els envia amb cintes grabades a la presó. Hanna demana les mateixes obres a la biblioteca i d'aquesta manera aprèn a llegir i escriure. Després de 18 anys Hanna pot sortir de la presó. La directora del centre es posa en contacte amb Michael perquè la vagi a recollir però quan arriba el dia, Hanna decideix suïcidar-se.



**CLUB DE LECTURA
BIBLIOTECA DE CALONGE
22 desembre 2007**

La novel·la transcorre en els primers anys 50. La història que vertebrava la novel·la es perturbadora: el jove Michael Berg manté una relació secreta amb Hanna Schmitz, vint anys més gran que ell, el sedueix primer i l'impulsa després a llegir-li algunes de les millors obres de la literatura europea a canvi de la seva relació. El jove lector ofereix una aventura textual, un gaudi intel·lectual, per rebre la ofrena del cos banyat i perfumat. El temps deixarà descobrir que tots dos obtenien allò que els feia mal com a carença: en el jove, l'afecte sensual que el converteix en home, en ella, el seu inconfessable analfabetisme.

A la segona part de la novel·la Hanna desapareix durant uns anys i Michael la retroba quan observa, com a estudiant de dret, un judici a les guardies d'un camp de concentració en el que, finalment, serà condemnada a cadena perpètua. En el judici Hanna prefereix carregar amb les culpes alienes i assumir l'autoria de l'informe abans de reconèixer que no sap llegir ni escriure. Michael es troba entre la necessitat moral de la condemna al nazisme i la misericòrdia a una dona a qui va estimar.

A la tercera part Michael llegeix incansablement textos que desborden la imaginació de la seva amant i els envia amb cintes grabades a la presó. Hanna demana les mateixes obres a la biblioteca i d'aquesta manera aprèn a llegir i escriure. Després de 18 anys Hanna pot sortir de la presó. La directora del centre es posa en contacte amb Michael perquè la vagi a recollir però quan arriba el dia, Hanna decideix suïcidar-se.