



MARK HADDON

Il·lustrador, pintor, poeta i professor d'escriptura creativa, Mark Haddon és autor de quinze llibres per a infants. Després de llicenciar-se en Literatura Anglesa a la Universitat d'Oxford, va treballar durant un temps amb persones que patien deficiències físiques i mentals. Ha treballat així mateix com a guionista per a la televisió, mitjà en el qual ha guanyat dos premis BAFTA. El llibre que llegim aquest mes, *El curiós incident del gos a mitjanit*, és la seva primera novel·la, obra que ha obtingut els premis següents: *2003 Whitbread Book of the Year* i *Commonwealth Writers' Prize Overall Best First Book*.

OBRA:

-El curiós incident del gos a mitjanit, 2003
-Un pequeño inconveniente, 2007

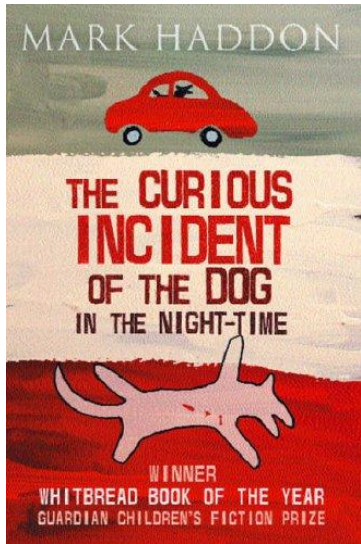


MARK HADDON

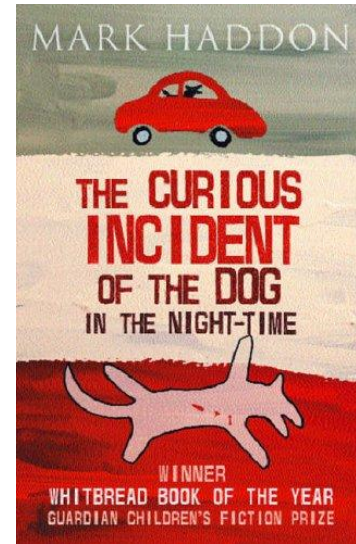
Il·lustrador, pintor, poeta i professor d'escriptura creativa, Mark Haddon és autor de quinze llibres per a infants. Després de llicenciar-se en Literatura Anglesa a la Universitat d'Oxford, va treballar durant un temps amb persones que patien deficiències físiques i mentals. Ha treballat així mateix com a guionista per a la televisió, mitjà en el qual ha guanyat dos premis BAFTA. El llibre que llegim aquest mes, *El curiós incident del gos a mitjanit*, és la seva primera novel·la, obra que ha obtingut els premis següents: *2003 Whitbread Book of the Year* i *Commonwealth Writers' Prize Overall Best First Book*.

OBRA:

-El curiós incident del gos a mitjanit, 2003
-Un pequeño inconveniente, 2007



CLUB DE LECTURA
BIBLIOTECA CALONGE
24 NOVEMBRE 2007



CLUB DE LECTURA
BIBLIOTECA CALONGE
24 NOVEMBRE 2007

“El curiós incident del gos a mitjanit” és un llibre singular, sobretot pel punt de vista escollit per narrar la història: la veu en primera persona d’un noi autista de quinze anys. L’escriptor aconsegueix en aquesta novel·la que vegem el món amb uns altres ulls, que el descobrim amb una altra perspectiva, més innocent, més estranya, dotada d’una lògica elemental que el despulla i ens descobreix els seus artificis i mentides. El llibre ens ajuda a veure algunes actuacions incorrectes que considerem normals, a desemmascarar les nostres impostures, a enfrontar-nos als nostres temors.

**Una novel·la que no amaga les tragèdies de la vida,
que les treu a la llum, per poder afrontar-les amb
dignitat, amb valentia.**

“El curiós incident del gos a mitjanit” és un llibre singular, sobretot pel punt de vista escollit per narrar la història: la veu en primera persona d’un noi autista de quinze anys. L’escriptor aconsegueix en aquesta novel·la que vegem el món amb uns altres ulls, que el descobrim amb una altra perspectiva, més innocent, més estranya, dotada d’una lògica elemental que el despulla i ens descobreix els seus artificis i mentides. El llibre ens ajuda a veure algunes actuacions incorrectes que considerem normals, a desemmascarar les nostres impostures, a enfrontar-nos als nostres temors.

**Una novel·la que no amaga les tragèdies de la vida,
que les treu a la llum, per poder afrontar-les amb
dignitat, amb valentia.**