



## CARLOS RUIZ ZAFÓN

Va néixer a Barcelona l'any 1964.

Va estudiar periodisme i va treballar en el món de la publicitat, fins que al 1994 va decidir anar a viure a Los Ángeles (EUA) per dedicar-se a escriure guions de cinema.

Escriptor de novel·les dirigides a un públic juvenil des de 1993, amb títols com *El príncipe de la niebla*, *El palacio de la medianoche*, *Las luces de setiembre* i *Marina*. Al 2001 va fer el salt a la narrativa per adults, amb *La sombra del viento*.

Actualment és un dels novel·listes europeus amb més projecció a tot el món. Les seves obres han estat traduïdes a més de 30 llengües i publicades en més de 40 països, obtenint nombrosos premis internacionals.

### OBRA:

- El príncipe de la niebla, 1993. (Novel·la juvenil)
- El palacio de la medianoche, 1994. (Novel·la juvenil)
- Las luces de septiembre, 1995. (Novel·la juvenil)
- Marina, 1999. (Novel·la juvenil)
- La sombra del viento, 2001. (Best seller)



## CARLOS RUIZ ZAFÓN

Va néixer a Barcelona l'any 1964.

Va estudiar periodisme i va treballar en el món de la publicitat, fins que al 1994 va decidir anar a viure a Los Ángeles (EUA) per dedicar-se a escriure guions de cinema.

Escriptor de novel·les dirigides a un públic juvenil des de 1993, amb títols com *El príncipe de la niebla*, *El palacio de la medianoche*, *Las luces de setiembre* i *Marina*. Al 2001 va fer el salt a la narrativa per adults, amb *La sombra del viento*.

Actualment és un dels novel·listes europeus amb més projecció a tot el món. Les seves obres han estat traduïdes a més de 30 llengües i publicades en més de 40 països, obtenint nombrosos premis internacionals.

### OBRA:

- El príncipe de la niebla, 1993. (Novel·la juvenil)
- El palacio de la medianoche, 1994. (Novel·la juvenil)
- Las luces de septiembre, 1995. (Novel·la juvenil)
- Marina, 1999. (Novel·la juvenil)
- La sombra del viento, 2001. (Best seller)



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA CALONGE  
29 setembre 2007**

Un matí de 1945 un xicot és portat pel seu pare a un misteriós lloc ocult dins Ciutat Vella: el Cementiri dels Llibres Oblidats. Allà, Daniel Sempere troba un llibre maleït que canviarà el curs de la seva vida i l'arrossegirà cap a un laberint d'intrigues i secrets en el cor obscur de la ciutat.

*La sombra del viento* és un misteri literari ambientat en la Barcelona de primera meitat de segle XX, des dels últims esplendors del Modernisme fins a les tenebres de postguerra. Barreja tècniques de relat d'intriga, de novel·la històrica i de comèdia de costums, però és, sobretot, una tragèdia històrica d'amor que perdura al llarg del temps. Amb gran força narrativa, l'autor enllaça trames i enigmes com si fossin nines russes en una inoblidable narració sobre els secrets dels sentiments i l'encant dels llibres, mantenint la intriga fins a l'última pàgina. L'obra és la primera entrega d'un cicle de quatre novel·les interconnectades i ambientades en la Barcelona misteriosa i gòtica que gravita al voltant del Cementiri dels Llibres Oblidats. Els quatre relats compartiran alguns personatges i escenaris i crearan un univers literari inspirant en Barcelona, des de la revolució industrial fins a la postguerra espanyola. La pròxima novel·la sortirà a la llum durant el 2008.



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA DE CALONGE  
29 setembre 2007**

Un matí de 1945 un xicot és portat pel seu pare a un misteriós lloc ocult dins Ciutat Vella: el Cementiri dels Llibres Oblidats. Allà, Daniel Sempere troba un llibre maleït que canviarà el curs de la seva vida i l'arrossegirà cap a un laberint d'intrigues i secrets en el cor obscur de la ciutat.

*La sombra del viento* és un misteri literari ambientat en la Barcelona de primera meitat de segle XX, des dels últims esplendors del Modernisme fins a les tenebres de postguerra. Barreja tècniques de relat d'intriga, de novel·la històrica i de comèdia de costums, però és, sobretot, una tragèdia històrica d'amor que perdura al llarg del temps. Amb gran força narrativa, l'autor enllaça trames i enigmes com si fossin nines russes en una inoblidable narració sobre els secrets dels sentiments i l'encant dels llibres, mantenint la intriga fins a l'última pàgina. L'obra és la primera entrega d'un cicle de quatre novel·les interconnectades i ambientades en la Barcelona misteriosa i gòtica que gravita al voltant del Cementiri dels Llibres Oblidats. Els quatre relats compartiran alguns personatges i escenaris i crearan un univers literari inspirant en Barcelona, des de la revolució industrial fins a la postguerra espanyola. La pròxima novel·la sortirà a la llum durant el 2008.