



### Imma Monsó

Va néixer el 1959 a Lleida, i va escriure els sis primers anys de la seva vida a Mequinença, el poble que anys més tard havia de desaparèixer sota les aigües del pantà de Riba-Roja.

Va estudiar filologia francesa a la Universitat de Barcelona i cursos de postgrau de lingüística aplicada a les universitats d'Estrasburg i Caen.

El 1998 va viatjar a la Xina amb el seu marit Roger Moreno, professor de filosofia, filòsof i traductor, per anar a buscar a la seva filla Maria.

L'octubre del 2003, després d'haver superat un càncer durant més de dos anys, Roger Moreno va morir sobtadament d'un atac de cor.

Tres anys després de la seva mort Imma Monsó va publicar "el llibre que mai no hauria volgut escriure".

A banda d'escriptora Imma Monsó és col.laboradora habitual de l'edició catalana d'El País, a El País Setmanal, també al setmanari cultural Presència, al Periódico de Catalunya i a la Vanguardia.



### Imma Monsó

Va néixer el 1959 a Lleida, i va escriure els sis primers anys de la seva vida a Mequinença, el poble que anys més tard havia de desaparèixer sota les aigües del pantà de Riba-Roja.

Va estudiar filologia francesa a la Universitat de Barcelona i cursos de postgrau de lingüística aplicada a les universitats d'Estrasburg i Caen.

El 1998 va viatjar a la Xina amb el seu marit Roger Moreno, professor de filosofia, filòsof i traductor, per anar a buscar a la seva filla Maria.

L'octubre del 2003, després d'haver superat un càncer durant més de dos anys, Roger Moreno va morir sobtadament d'un atac de cor.

Tres anys després de la seva mort Imma Monsó va publicar "el llibre que mai no hauria volgut escriure".

A banda d'escriptora Imma Monsó és col.laboradora habitual de l'edició catalana d'El País, a El País Setmanal, també al setmanari cultural Presència, al Periódico de Catalunya i a la Vanguardia.

#### OBRA:

- No se sap mai 1996
- Si és no és 1997 (recull de contes)
- Com unes vacances 1998 : Premi Prudenci Bertrana /Premi Cavall Verd de l'associació d'escriptors de llengüa catalana.
- Tot un caràcter 2001
- Millor que no m'ho expliquis 2003 : Col.lecció de contes que guanyà el premi Ciutat de Barcelona
- Marxem papà. Aquí no ens hi volen 2004 (recull de contes)
- Hi són però no els veus 2004 (recull de contes)
- Un home de paraula 2006 : Premi de narrativa M<sup>a</sup> Àngels Anglada

#### OBRA:

- No se sap mai 1996
- Si és no és 1997 (recull de contes)
- Com unes vacances 1998 : Premi Prudenci Bertrana /Premi Cavall Verd de l'associació d'escriptors de llengüa catalana.
- Tot un caràcter 2001
- Millor que no m'ho expliquis 2003 : Col.lecció de contes que guanyà el premi Ciutat de Barcelona
- Marxem papà. Aquí no ens hi volen 2004 (recull de contes)
- Hi són però no els veus 2004 (recull de contes)
- Un home de paraula 2006 : Premi de narrativa M<sup>a</sup> Àngels Anglada



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA CALONGE  
29 DE JUNY 2007**

Quan un ésser estimat desapareix de la nostra vida, com podem conciliar la necessitat d'oblidar amb el fort desig de no fer-ho mai? Com podem jugar el record i l'oblit de la millor manera possible? Què és allò que fa perdurar, sovint de manera incomprensible, l'amor en la parella? Són preguntes que es planteja una dona de 43 anys al llarg d'aquestes pàgines, al mateix temps que, amb humor i vitalitat, fa un repàs a la singular personalitat de l'home amb qui va conviure setze anys; les anècdotes que van envoltar la seva relació, els viatges, l'adopció de la seva filla, la complicitat intel·lectual que es creà entre els dos...

Una novel·la que és un singular tractat del dol, i un intent de reconstruir la presència de l'ésser desaparegut amb paraules i amb humor, les úniques armes que poden guanyar la partida a la mort.

A "Un home de paraula", Imma Monsó parteix de la mort sobtada d'una persona estimada per narrar amb gran habilitat una història a dos temps. Els capítols A són el relat d'un amor ric i complex, Amor Absolut. Recorda com va conèixer a la seva parella i la seva vida en comú. Els capítols B o d'absència són un procés de reconstrucció de l'ésser desaparegut i l'acceptació del seu llegat. L'ausència física de l'ésser estimat es va convertint en una presència constant i reconfortant, gràcies al record minuciós, convocat primer amb sorpresa i ràbia i després amb lucidesa i humor.

"Un home de paraula" és un homenatge humaníssim al poder de la paraula.



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA CALONGE  
29 DE JUNY 2007**

Quan un ésser estimat desapareix de la nostra vida, com podem conciliar la necessitat d'oblidar amb el fort desig de no fer-ho mai? Com podem jugar el record i l'oblit de la millor manera possible? Què és allò que fa perdurar, sovint de manera incomprensible, l'amor en la parella? Són preguntes que es planteja una dona de 43 anys al llarg d'aquestes pàgines, al mateix temps que, amb humor i vitalitat, fa un repàs a la singular personalitat de l'home amb qui va conviure setze anys; les anècdotes que van envoltar la seva relació, els viatges, l'adopció de la seva filla, la complicitat intel·lectual que es creà entre els dos...

Una novel·la que és un singular tractat del dol, i un intent de reconstruir la presència de l'ésser desaparegut amb paraules i amb humor, les úniques armes que poden guanyar la partida a la mort.

A "Un home de paraula", Imma Monsó parteix de la mort sobtada d'una persona estimada per narrar amb gran habilitat una història a dos temps. Els capítols A són el relat d'un amor ric i complex, Amor Absolut. Recorda com va conèixer a la seva parella i la seva vida en comú. Els capítols B o d'absència són un procés de reconstrucció de l'ésser desaparegut i l'acceptació del seu llegat. L'ausència física de l'ésser estimat es va convertint en una presència constant i reconfortant, gràcies al record minuciós, convocat primer amb sorpresa i ràbia i després amb lucidesa i humor.

"Un home de paraula" és un homenatge humaníssim al poder de la paraula.